Sayı: 51 ... k TV dergisi ● 17-23 Kasım 1980 ● 10 lira

hey
tele magazin

J.R.'m baldızı intihar edecek

«Dallas-Toto» oynayın Televizyon kazanın

Manyetik alanına giren herkesi kasıp kavuran J.R'ın yeni kurbanı, baldızı ...

KRISTEN İNTİHAR EDECEK

ÖZEL tele magazin HABERİ

Karısı Sue Ellen'in öz kızkardeşini önce yanına sekreter olarak alan J.R., sonra kızın gözünün yukarda olmasından yararlanarak onu kendisine metres edinecek. Kristen ise J.R.'dan ancak intihar ederek kurtulabilecek

Bir İngiliz dergisi J.R.'ı "Bermuda Şeytan Üçgeni"ne benzetmiş... Hakkı da yok değil. Manyetik alanına giren herkesi kasıp kavuruyor, duman ediyor. İşte Sue Ellen işte Pamela, işte Ray ve sevgilileri ve nihayet işte Kristen.

"1980'in erkek tipi" olarak nitelenen ve dünya çapında ruh bilimi uzmanlarının üzerine çalışmalar yaptıkları J. R., bu kez de kancayı karısının kardeşi Kristen'e taktı. Sekreteri yaptı Kristen'i, metresi yapacak yakında, ondan sonra da bu gözü yukarlarda, ihtiras sahibi genç kızın dünyadan göçmesine neden olacak.

Mary Crosby veda ediyor

Biz ancak önümüzdeki yıl izleyebileceğiz ama, Hollywood stüdyolarından sızan haberler sonucu bütün Amerika biliyor. Kristen bizde 1981 yılında gösterime girecek olan bölümlerde intihar ederek diziye veda edecek. Tabii Kristen'i canlandıran ünlü şarkıcı Bing Crosby'nin kızı Mary Crosby de "Dallas"a "Elveda" diyecek böylece.

Kristen'i zaman zaman merkez figür haline getiren yapımcı ve senaristler, genç kızı J. R.'ın hayatının içine öylesine soktular ki, onu oradan çıkarmak için "intihar etmekten" başka çareleri kalmamıştı. Kristen'i intiharına en çok üzülenlerin başında ise Sue Ellen geliyor. Sue Ellen'i canlandıran Linda Gray, Kristen'li dizilerde her zaman görüntüsüyle olmasa da, kişiliğiyle ön plana çıkıyordu. Kristen'in ölümüyle onun da dizideki pozisyonu az da olsa zayıflayacak...

Protestolar

"Dallas"taki gelişmeleri şimdiye kadar büyük bir sessizlik içinde izleyen bazı çevreler, Kristen'in intihar edeceği haberi üzerine seslerini yükseltmeye başladılar. İlk protesto da Katolik Yazarlar Birliği'nden geldi. Birliğin sözcüsü Michael Connors dizinin giderek her türlü ahlâk kurallarını alt-üst ettiğini, aslında olumsuz olan J.R. gibi bir tipi, günün geçer karakter yapısı gibi sunduğunu belirtirken şöyle diyor:

"Gerek Sue Ellen, gerekse Kristen, bir kadının J.R. gibi bir erkekle nasıl ilişki kurabileceği konusunda son derece saptırıcı bir resim çiziyorlar. Diziye göre böyle bir kadın, ya eşini aldatarak tatmini başka erkeklerde aramalı, ya da Kristen gibi hayatını son vermeli. "Dallas"a karşı tavır almanın zamanı geldi de geçiyor bile..."

HAZIN SON — J.R.'a dokunanın eli yanıyor. Bunlardan biri de Kristen. Belki de J.R.'a ateş eden o. Güzel baldızın sonu hazin olacak.

J.R.'IN İKİ KADINI — J.R.'ın biri karısı, öteki baldızı. Dizide sık sık sürtüşen Sue Ellen ve Kristen'in ortak yanları J.R.'a duydukları kin. Linda Gray, Kristen'in intiharıyla dizideki önemini az da olsa yitireceği için bu işe pek sevinemiyor.

Füsun Önal ile Ahmet Tuğsuz birlikte yarışacaklar

NECO, ÜÇLÜDEN AYRILDI

Eurovision Şarkı Yarışması'nın TRT elemelerinde geçtiğimiz hafta içinde bir çözülme daha oldu. Bestesini ve sözlerini Ahmet Tuğsuz'un yazdığı "Nerede O Eski Tangolar" adlı eseri birlikte seslendirecek olan ve kendilerine "Eski Hair'ciler" denen Füsun Önal, Neco ve Ahmet Tuğsuz'dan oluşan ekip, Neco'nun ayrılmasıyla iki kişi kaldı.

İlk kez 1971 yılında o zamanların olayı olarak nitelenen "Hair" ya da Türkçe adıyla "Saç" adlı müzikalde bir araya gelen ve Eurovision Şarkı Yarışması'nın TRT elemelerinde de "Nerede O Eski Tangolar" adlı şarkıyı birlikte seslendirme kararı alan Füsun Önal, Ahmet Tuğsuz ve Neco, eserin çalışmaları sırasında bir araya gelmişler ve yapıtı en son şekilde nasıl yorumlayabilecekleri hakkında fikir yürütmüşlerdi.

Geçtiğimiz hafta içinde Neco, birlikte seslendirmenin kendi kurallarına aykırı düştüğünü bildirince Füsun Önal ile Ahmet Tuğsuz "Nerede O Eski Tangolar"ı birlikte seslendirme kararı aldılar. Önal parçayı tek olarak da seslendireceğini bildirdiği için yarışma koşullarına ters bir durum doğmayacak ve eserin bestecisi ve de söz yazarı olan Ahmet Tuğsuz, seslendirme sırasında vokalist gibi görünecek.

Neco, ayrılık nedeni olarak grup çalışmasının prensiplerine ters düşmesini gösterdi.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YENER SÜSOY
Grafik Düzenleme: ERTAN GÖKEMRE
Sayı: 51 ● Yıl: 5 ● 17-23 Kasım 1980
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
17 KASIM 1980

17.30 HABERLER
17.35 AKŞAMA DOĞRU
Programda, çocuklar için hazırlanan "Beyaz Yunus" adlı çizgi film gösterilecek. Depremler ve volkanlar konusunda verilecek bilgilerden sonra, çocuk aşıları üzerinde aydınlatıcı bilgiler verilecek. Halk Müziği sanatçısı Neriman Tüfekçi'den sonra, programın son bölümü "Alabalık" olacak.
19.00 HABERLER
19.05 ÇOCUKLARLA MÜZİK
Ankara Radyosu Çocuk Korosu, Taner Solukçu yönetiminde "Küçük Kardeş" adlı şarkıyı söyleyecek.
19.25 YAŞAMA SAVAŞI
Bölgesel dizinin bu bölümü "Ördek Gölünün Yaşama Savaşı" adını taşıyor. İngiltere'nin küçük bir köy gölü tanıtılacak
19.50 BİZİM ELLER
Programda, arazi tapulaştırılmasının tarımsal alanlar için önem ve yararları, anlatılıyor. Manisa'nın Akhisar ilçesine bağlı BeyobaKöyü örnek olarak verilecek. Programa katılacak konuklar arazi tapulaştırılmasının yararları üzerinde duracaklar.
20.15 UYKUDAN ONCE
Adile Naşit'in anlatacağı masaldan sonra, "Küçük Kız Görev Başında" adlı bir çizgi film yayınlanacak.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 MİNİK BALE
Paquita'nın "İkili Dans"ını, Rengin Taş ve Uğur Seyrek birlikte yorumlayacaklar.

21.25 GAUGUIN
Yayınlanacak olan bu mini dizide, usta sanatçı Paul Gauguin'in hayatı anlatılacak. 1903 yılında intihar etmeye kalkışan ama beceremeyen Paul Gauguin, çalıştığı bankadan ayrılır ve işsiz kalır.
22.15 SPOR
TRT Spor Şubesi'nce hazırlanan programda yurt içi ve yurt dışı spor olayları görüntüleriyle birlikte ekrana gelecek.
23.05 HABERLER

SALI
18 KASIM 1980

17.30 HABERLER
17.35 AKŞAMA DOĞRU
Programda, "Cingöz'ün Serüvenleri" adlı kukla film yayınlanacak. Ardından, kavakçılığın önemi belirtilecek. Halk Müziği sanatçısı Serbülent Yasun'un da yer aldığı programda, Azerbaycan folklorundan örnekler verilecek.
19.00 HABERLER
19.05 MONTE CRISTO
Dizinin "Dumklat'ın Sonu" adlı bölümünde, bir yetimhanedeki olaylar konu ediliyor.
19.35 STUDYO—1
çizgi filmlerin yer alacağı programda ayrıca, stüdyodaki çocuklarla, seyirci çocukların resim çalışmalarından örnekler verilecek.
19.40 DIMIDAN
Programda, Erzurum kadın halk oyunları, geleneksel "Kına Gecesi" içerisinde sergilenecek. Yörenin oyun ve giysilerinin tanıtıldığı programda sırasıyla şu oyunlar yer alacak: "Beyaz Güvercin", "Tersine" ve "Sonlama".
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER

20.15 UYKUDAN ONCE
Adile Naşit'in anlatacağı masaldan sonra, "Küçük Kız ve Maymun" adlı bir çizgi film yayınlanacak.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.30 TV'DE SİNEMA: "GENÇ BESS"
Yönetmenliğini George Sidney'in yaptığı ve başrollerini Jean Simmons, Charles Laughton ve Deborah Kerry'nin paylaştıkları "Genç Bess" adlı film yayınlanacak. **(Bak: 10. Sayfa)**
23.25 HABERLER

ÇARŞAMBA
19 KASIM 1980

17.30 HABERLER
17.35 AKŞAMA DOĞRU
Bu programda bundan böyle her çarşamba geceleri bir film yayınlanacak. Bu bölümde, yönetmenliğini Halit Refiğ'in yaptığı ve başrollerini Ahmet Mekin ile Eva Lender'in paylaştıkları "Bir Türk'e Gönül Verdim" adlı film yayınlanacak.
19.00 HABERLER
19.05 GÖKKUŞAĞI
Dizinin, bilim adamlarını konu alan bölümünde, Galile'nin yaşamı anlatılacak. "Sakar Ördek" ve "Hızlı Gonzales" adlı

21.05 HAVA DURUMU
21.20 OYUN HAVALARI
21.25 TATLI ÇARŞAMBA
Dizinin bu bölümünde, Suna Ablanın trafik kazası geçirmesi konu edliyor. **(Bak: 6. sayfa)**
22.05 TEHLİKE ÇEMBERİ
Dizinin "Max'ın Aşkı" adlı bölümünde Max, Charlotle adlı bir kadına ilgi duyar ve Jonathan ile Jennifer'le tanışmasını ister. Jonathan, Jennifer ve Max, açık artırma salonuna gittikleri sırada, Charlotle'nin sevgilisi Edgar ve adamları Hart'ların evini soyarlar.
22.55 HABERLER

PERŞEMBE
20 KASIM 1980

17.30 HABERLER
17.35 AKŞAMA DOĞRU
Programın "Yaşayan Dünya" belgeselinden sonra Türk Müziği sanatçısı Erol Küçükyalçın ekrana gelecek. "Hukuk Köşesi"nde Doç. Dr. Ülker Gürkan ile "Başlık" konusunda bir sohbet yapılacak.
19.00 HABERLER
19.05 ŞİMŞEK
Cannon ve Reed, kedi köpek maması için kaçak olarak yabani atları toplarlar. Olaya tanık olan Cindy ve Willie, kaçakçılar tarafından yakalanırlar. Billy ise, iskan şubesi yetkilisine yabani atlar konusunda yardımcı olmaktadır. Şimşek'in yardımıyla olaylar düzelir.
19.25 HAFTANIN ŞARKISI
19.35 KÜLTÜR-EĞİTİM
İyi cins tohumluğun yüksek verim almadaki önemi ile kaliteli buğday tohumluluğunun hazırlanışının ele alındığı programda, konuyla ilgili olarak Zirai Bölge Müdürlüğü, Sertifikasyon Enstitüsü ile Devlet Üretme Çiftlikleri tanıtılacak.
20.10 UYKUDAN ONCE
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 BALABAN AĞA
Müsahipzade Celal'in bu ünlü eseri, üç bölüm olarak televizyona uyarlandı. Feridun Karakaya, Nuri Ergün, Nüvit Özdoğru, Necmi Öy, Nazan Şoray, Gülistan Güzey, Cevat Kurtuluş, Vural Cantürk, Gülen Kıpçak ve Necdet Mahfi Ayral'ın rol aldıkları dizide, padişah tarafından önemli görevlere atanmış kişilerin eğitim yetersizliği nedeniyle düştükleri gülünç durumlar anlatılacak. **(Bak: 14. sayfa)**
22.05 HABER PROGRAM VEYA HABER-MÜZİK-MAGAZİN
23.00 HABERLER

CUMA
21 KASIM 1980

17.30 HABERLER
17.35 AKŞAMA DOĞRU
Çocuklar için hazırlanan bu ilk bölümde, güvercinler tanıtılacak. Tavukçuluk ve arıcılık konularında da bilgiler verilecek. Güler Tacer ve Metin Everest'in solist olarak katılacakları programda, bir köy oyunu da yer alacak.
19.00 HABERLER
19.05 GÜLE OYNAYA
Programda, karikatürle öykü, jimnastik, tekerlemeler ve oyunlar yer alacak.
19.35 İNANÇ DÜNYASI
Kur'an-ı Kerim'in Türkçe açıklamasından sonra, Bursa camileri tanıtılacak. Programda ayrıca dini müzik ve şiirler yer alacak.
20.15 SAZ ESERLERİ
Programda, Kul Mehmet'in "Hüseyni Son Peşrevi" ile "Muhayyer Son Yörük Semai"si yer alacak.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU

21.20 ZOR YILLAR
İngiliz halkı, adalarını Alman istilacılara karşı korumak için, askeri birliklerini kuvvetlendirmeye ve yeni birlikler oluşturmaya başlarlar. Avrupa'yı tamamen ele geçiren Alman kuvvetleri, Manş Denizi kıyılarından İngilizleri seyretmektedirler.
21.50 LİSELERARASI BİLGİ YARIŞMASI
Programın ikinci bölümünde, Gazi Çiftliği ile Mamak Liseleri yarışacaklar.
22.50 KAPTAN ONEDIN
Jamer, kereste almak için iki gemisiyle İsveç'e gitmeye karar verir. Leonora, babasını ikna ederek bu konuda yatırım yaptırır ve Jamer'le birlikte yola çıkar. Caroline, ona, bir erkeği tanımak için onunla yaşamak gerektiğini söyler. Bu gezi sırasında birbirlerine iyice yaklaşırlar. İsveçli kont kerestelerine çok büyük bir ücret ister. Leonora, Kont'la uzlaşmayı başarır ama, dönüşte gemi buzların arasına sıkışır.
23.40 HABERLER

CUMARTESİ
22 KASIM 1980

17.00 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
Lisa, Candy'e elinden gelen her kötülüğü yapmaktadır. bu arada Neal ve arkadaşları Candy'i dövmeye kalkarlar. Teruse, Candy'i kurtarır.
17.30 CUMARTESİDEN CUMARTESİYE
Programda yayınlanacak olan "İşte Topak" ta, Topak'ın zekasına hayran kalan bayan Vigins, onu bir köpek maması reklamında kullanmak ister. Topak, boynuna tasma vurulmasından hiç hoşlanmaz.
Bayan Vigins'in asistanı Jaki, bunu sezinler ve Topak'ı serbest bırakması için ona yalvarır. Çizgi film "Taş Devri"nin ise "Fotoğrafçılar" adlı bölümü yayınlanacak. Fred ve Barney, para kazanmak amacıyla fotoğrafçılığa başlarlar. Ancak göründüğü kadar kolay bir iş olmadığını anlarlar. Tam işi bırakacakları bir sırada, çektikleri bir resim, bir gazetecinin ilgisini çeker.
19.35 WALTON AİLESİ
Hayatta en büyük dileği yazar olmak olan Küçük John, bir gün A.J. adlı bir yazarla tanışır. Ne var ki, A.J. bugüne kadar aradığını bulamamış bir yazardır. Küçük John bu nedenle yapması gereken işleri aksatmaktadır.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.25 BİZDEN SİZE **(Bak: 7. sayfa)**
22.25 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "BOŞ ÇERÇEVE"
Yönetmenliğini Ertem Eğilmez'in yaptığı ve başrollerini Kartal Tibet ve Hülya Koçyiğit'in paylaştıkları "Boş Çerçeve" adlı film yayınlanacak. **(Bak: 10. Sayfa)**
24.00 HABERLER

PAZAR
23 KASIM 1980

10.00 SEYREDEMEYENLER İÇİN
Programda önce "Haftanın Şarkısı" olan "Küçük Kardeş" yayınlanacak. Karagöz ve Jeremy'den sonra satranç köşesi yer alacak. 12'inci Avrupa Çocuk Şenliği'nin ikinci bölümü de programda gösterilecek.
11.30 WALT DİSNEY
Dizinin "Donald'la Bir Gezi" adlı bölümünde, Dr. Von Drake'nin çalışmaları anlatılacak. Dünyadaki bütün sorunların insan davranışlarından kaynaklandığı, kişilerin bulundukları ortama uyum sağlayamadıkları anlatılıyor.
12.15 TV'DE SİNEMA: "YILDIRIM FLICKA'NIN TAYI"
Yönetmenliğini Louis King'in yaptığı ve başrollerini Rody McDowald ile Preston Foster'in paylaştıkları "Yıldırım Flicka'nın Tayı" adlı film yayınlanacak. **(Bak: 11. sayfa)**
13.30 YENİ SESLER
Programda ekrana gelecek olan Halk Müziği sanatçıları ve söyleyecekleri türküler şöyle sıralanıyor: Mahmut Tuncer, "Daracık Sokak", "Urfa'ya Paşa Geldi", Fikri Orçan, "Giderem Burdan Artık", "Bağlandı Yollarım Kaldım Çaresiz", Sevim İnci, "Diyarbekir Bedende", Abdullah Gündüz, "Hani Benim Ağalarım Beylerim".
13.50 ÖĞLEDEN SONRA
17.00 HABERLER
17.05 SPOR
19.25 BEYAZ GÖLGE
Carver Lisesi basketbol takımı, Las Vegas'taki bir turnuvaya davet edilir. Ünlü kumarhanelerin bulunduğu kente takım göndermek okul yöneticilerine ters gelir. Reeves, bu turnuvaya katılmanın büyük yarar sağlayacağını savunur. Oysa oyuncular, Las Vegas yolculuğunu başka şekilde değerlendirmeye başlarlar.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
Adile Naşit'in anlatacağı bir masaldan sonra, "Küçük Kız ve Yaramaz Arkadaşı" adlı bir çizgi film yayınlanacak.
20.30 HABERLER
21.05 HAVA DURUMU
21.20 DALLAS
Dizinin "Güvercin Avı" adlı bölümünde, Jask, J.R., Bobby ve Ray küçük bir kasabaya avlanmaya giderler. Kasabada, Jack'in eski bir düşmanı olan Owen da bulunmaktadır. Owen, 32 yıl önce olan bir olayın intikamını almak istemektedir.
21.20 HABERLER
22.20 TELE-TİYATRO:
"VANYA DAYI"
Yönetmenliğini Chirstopher Morohan'ın yaptığı ve başrollerini Freddie Jones, Antony Hopkins, Ann Bell, Rolan Culver, Jennifer Armitage ve Ann Dyson'ın paylaştıkları "Vanya Dayı" yayınlanacak. **(Bak: 11. sayfa)**
23.55 HABERLER

Bundan böyle "Uykudan Önce"de masalları tek başına anlatacak olan Adile Naşit, programın çekiminde bulunan teknik ekip elemanları ve masalların yazarı ile.

Adile Naşit, artık yalnız başına ekrana çıkıyor

«ANLATTIĞIM MASALLARI BEĞENMİYORUM»

Ünlü sanatçı, "Programda masal anlatacaksam bu masallar oyunlaştırılmalı ve ben bunları oynayabilmeliyim. Ayrıca çocukların anlayacağı hikâyeler seçilmeli ve halk da eleştirilerini bize göndermeli" diyor

Çocuklara yönelik olarak hazırlanan "Uykudan Önce" programı bir kez daha değişikliğe uğradı. Son olarak Meral Erbil ile Adile Naşit tarafından sunulan yapımı, bu akşamdan itibaren (pazartesi) Adile Naşit tek başına sunacak.

Naşit, Günseli Akol'un 1972-1978 yılları arasında radyoda yayınlanan "Uykudan Önce" programında anlattığı masalları bu kez de ekran başındaki küçük izleyicilere anlatacak.

"İşlerimin çok yoğun olmasına ve sıhhatimin bozuk olmasına rağmen çocukları çok sevdiğim için bu programı üstlendim" diyen sanatçı, "Uykudan Önce"nin yeni şekli konusunda da şöyle diyor:

"Küçük izleyicilerden gelen istekler sonucu program bu şekle dönüştü. Ancak anlattığım masallar benim istediğim gibi değil. Küçük yaşlarda olan çocuklar bu masallardan anlamazlar, onları etkilemez. Benim küçüklüğümde okuduğum ve dinlediğim masallar bana o kadar etki ederdi ki! Hatta hiç unutmam 8 yaşımda iken bebekle ilgili okuduğum bir masaldan öylesine etkilenmiştim ki, o günden bu yana hiçbir bebeğimi atamadım. Hatta akşam yatmadan önce onları yatırır üstlerini bile örterdim."

Adile Naşit, "Kısacası ben masal anlatırken duygulanmalıyım ve oynamalıyım. Yoksa her akşam çıkıp kupkuru bir masal anlatırsam dinleyiciyi bıktırabilirim" diyor ve devam ediyor:

"Şimdi çocuklar beni o kadar seviyorlar ki, yolda bile görseler "Adile Teyze" diye yanıma geliyorlar. "Akşam televizyonu açtığımız zaman bir akrabamız evimize gelmiş gibi oluyor" diyorlar. Beni bu kadar sevenleri bıktırıp, bu sevgiyi kaybetmek istemiyorum."

Sanatçı programın nasıl olması konusundaki görüşlerini de şöyle sıralıyor:

"Programda masal anlatacaksam bile bu masallar oyunlaştırılmalı, çocukların anlayacağı hikâyeler seçilmeli. Bu konuda halk da eleştirilerini bize göndermeli. Onlar memnun olunca biz de memnun oluruz."

Tayyar Şafak eşini yitirdi

TRT Haber Dairesi Başkanı **Tayyar Şafak** üç aydır tedavi gören eşini geçtiğimiz hafta kaybetti...Yurt içi ve yurt dışında çeşitli hastanelerde kanser tedavisi gören **Nurten Şafak** geçtiğimiz hafta tüm çabalara karşın kurtarılamayarak hayata gözlerini yumdu.

30 yaşında,bir kız çocuk annesi olan Nurten Şafak'ın cenaze törenine TRT Genel Müdürü, Genel Müdür Yardımcıları, Haber Dairesi çalışanları ve çok sayıda eski parlamenter ve bakan katıldı. TELE - MAGAZİN Şafak ailesine başsağlığı diler.

tele magazin **Hakkâri'de...** ● Yazı ve fotoğraflar: TANER DEDEOĞLU ● tele magazin

Hakkâri ili için yapılan üç televizyon vericisi yayını iletemeyince, TRT televizyonu yetkilileri TV tarihinde ilk kez 15 saat içinde bir verici daha inşa ettiler

Geçtiğimiz hafta Ankara'nın iki ayrı havaalanından kalkan iki ayrı uçak, Hakkâri iline büyük bir müjde getiriyordu. Etimesgut Havaalanı'ndan kalkan askeri bir uçak, Başbakan **Bülend Ulusu** ile bazı bakanları ve TRT Genel Müdürü **Doğan Kasaroğlu** ve TRT'nin bazı yetkililerini taşıyordu... Ankara'nın öteki havaalanı, Esenboğa'dan kalkan uçakta ise, açılışta görevli yetkililer ve basın mensupları bulunuyordu. Ekipte, TELE-MAGAZİN muhabiri de yer alıyordu.

Her iki uçak da Van Havaalanı'na birer saat ara ile indi. Doğu Anadolu'nun sınır kenti olan Hakkâri için çok önemli olan bu gezi ile, TRT televizyonunun yayınları artık bu bölgede net bir şekide izlenecekti...

Karayolu ile

Van'a uçak ile giden ekip Hakkâri 'ye karayolu ile ulaştı. Başbakan ve beraberindekiler, Hava Kuvvetleri'ne ait 5 helikopter ile Van'dan Hakkâri'ye geçtiler.

Hakkâri ili için yapılan üç verici Hakkâri'ye yine televizyon yayınını götüremiyordu... Güzelsu, Başkale ve Bağışlı da yapılan vericiler, Hakkâri ilini çevreleyen Cilo Dağları'nı bir türlü aşamıyor ve kentin çukur yerlerine yayını iletemiyorlardı... Kentin nüfus yönünden en yoğun olan, Dağgül, Bulak ve Biçer mahalleleri daha önceki pek kaliteli olmayan görüntülerini de kaybetmişlerdi... Bir haftadan beri TRT Genel Müdür Teknik Yardımcısı Doğan Erden'in başkanlığında bir ekip tarafından sürdürülen çalışmalar, törenden bir gün önce olumsuz bir şekilde sonuçlandı... TRT yetkilileri bu haber üzerine televizyon tarihinde lik kez 15 saat içinde bir verici inşa ettiler...

Merzan Mahallesi'ndeki verici

Kentin yüksek mahallelerinden birisi olan Merzan Mahallesi'nde, Devlet Şu İşleri Genel Müdürlüğü'ne ait bir depo binasının çatısına kurulan anten için başta TRT Genel Müdür Teknik Yardımcısı Doğan Erden olmak üzere 6 kişilik bir ekip öteki çalışmalarına ek olarak, bir günlerini de uykusuz ve aç, yağışlı ve soğuk havada bu göreve ayırdılar... Belki dünya televizyonlarında kırılması güç bir rekor olan bu çalışmanın sonuçları ne yazık ki tören anına yetişmedi... Üç verici için hazırlanan tören sonunda Hakkâri ilinde dört vericinin açılışı yapılmış oldu...

Hakkâri ilinin yüksek kısımları ve çevresinin kaliteli bir yayın izleyebildiği şu günlerde TRT Teknik Müdürlüğü yayının kentin çukur mahallelerine de inmesi için çalışırken Genel Müdür Yardımcısı Doğan Erden şöyle konuşuyordu:

"Hakkâri ilinde Irak televizyonunun çok iyi izlendiği yolundaki söylentileri duydum. Onların yayını da bizim yayınımız gibi yüksek yerlerden izlenebilen yayındır. Bizim yayınımız da bu şekilde izlenmektedir... Çukur yerlerdeki yayının çok kaliteli bir şekilde izlenebileceğini zannetmiyorum. Bu işte teknik bir hata yok. Yörenin coğrafi durumu böyle, bol verici kullanmak da teknik olarak sakıncalıdır. Çünkü vericiler de birbirlerini gölgeler... Bu nedenlerle Merzan Mahallesi'ndeki verici Hakkâri'nin çukur bölgelerine yayını indirecektir, fakat yayın çok kaliteli olmayacaktır."

Tören başlıyor

Hakkâri İl Radyosu önünde düzenlenen tören ansızın bastıran yağmur ile başladı... Tören öncesi güneşli ve sıcak olan hava, tören saati yaklaştıkça kapandı ve ilk konuşmacılar ile birlikte gökyüzünden yağmur taneleri düşmeye başladı...

Tören sonunda, Başbakan Ulusu, daha önceden düşünülen açılış yerine Hakkâri İl Radyosu'nda ufak denetleme yaptı. Daha önceden düşünülen tören programına göre Başbakan Ulusu konuşmasından sonra hazırlanan bir televizyon alıcısının düğmesine basacak ve o gün için hazırlanan özel yayını Hakkâri de izleyecekti... Teknik arızalar sonucu Hakkâri Radyosunu dolaşan Başbakan Ulusu daha sonra karayolu ile Van'a ve oradan da askeri uçak ile Ankara'ya hareket etti...

Böylece Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde televizyon yayınlarını alamayan yer kalmazken, kaliteli yayın alamayan bölgeler arasında Hakkâri de dahil oluyordu...

ULUSU AÇTI İşte Hakkârililerin unutamayacakları an. Başbakan Bülend Ulusu Hakkâri'ye televizyon açılışı için gelmiş, TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu kendisine yol gösteriyor. Daha sonra Ulusu kordelayı kesti ve açılışı yaptı.

TRT TELEVİZYONU CİLO'YU ZORLUYOR

RÖPORTAJ YAPTI Açılış için Hakkâri'ye gelen TRT ekibi bu arada boş durmuyor. Mesut Mertcan eline mikrofonunu almış, "Haber-Müzik-Magazin" için röportajlar hazırlıyor ve halkın TV yayınları konusundaki düşüncelerini soruyor.

ÖZEL tele magazin HABERİ

Hakkâri İl Radyosunu Kılıç ailesi yönetiyor

7 yıl önce kurulan radyonun 10 kişilik bir ekibi var. 5'i bekçi ve müstahdem olan kadroda 2 teknisyen, 1 idari ve mali işler memuru,1 yapımcı ve 1 spiker yer alıyor

Güneydoğu Anadolu bölgesinin sınır kenti Hakkâri burası... Az sayıdaki resmi kuruluş binaları arasında tek katlı uzun bir bina göze çarpıyor kentin merkezinde... Cumhuriyet İlkokulu ile duvar duvara, çatısı çinko kaplı bir bina... Kapısında ise kocaman bir yazı "Hakkâri İl Radyosu"...

Doğu'nun en uzak kentinin 7 yıl önce kavuştuğu, TRT'nin Türk Müziği ve kültürünü getirdiği bir bina burası... Eski bir okul binası iken Kuruma devredilen ve 1973 yılında radyo olarak hazırlanan binanın içinde çalışanlar ise bir elin parmaklarından az...

Karı-koca yayın yapıyor

Hakkâri Radyosu'nun 10 kişilik kadrosu var... 5'i bekçi ve müstahdem olan radyoda 2 teknisyen, 1 idari ve mali işler memuru ve 1 yapımcı, 1 spiker var.

Hakkâri Radyosu'nun müdür yardımcısı, müdürlüğe vekâlet ediyor ve aynı zamanda da spikerlik yapıyor... Radyonun her şeyi olan Mustafa Kılıç'ın görevleri arasında idari işlerden, program yapımı ve hatta denetçiliğe kadar giden büyük bir sorumluluk zinciri var... Eşi Nimet Kılıç ise, yayın sorumluluğundan, bant dinlemeye, yapıma ve diskotek sorumluluğuna kadar radyodaki tüm işlere bakıyor...

İki yıldan beri Hakkâri İl Radyosu'nda görev yapan Kılıç ailesi, okuldan bozma radyo binasının bir dershanesini ev haline getirmiş... Yaşamlarını burada sürdüren Mustafa ve Nimet Kılıç, iki kilovat gücündeki Hakkâri İl Radyosu'nun yayınlarını yöre halkına sevdirmek için ellerinden geleni yapıyorlar.

Hakkâri İl Radyosu'nun teknisyenleri de iki genç... Kuruma gireli altı ay olan Mustafa Kulüp ve iki yıllık teknisyen olan Mustafa Karan, radyonun teknik işlerini yürütüyor... Diyarbakır Radyosundan geçici görev ile gelen Mustafa Karan, görevi bittiği zaman radyo, Mustafa Kulüp'e kalacak ve üç kişi yayını sürdürecek...

« Burası TRT Mustafa Radyosu»

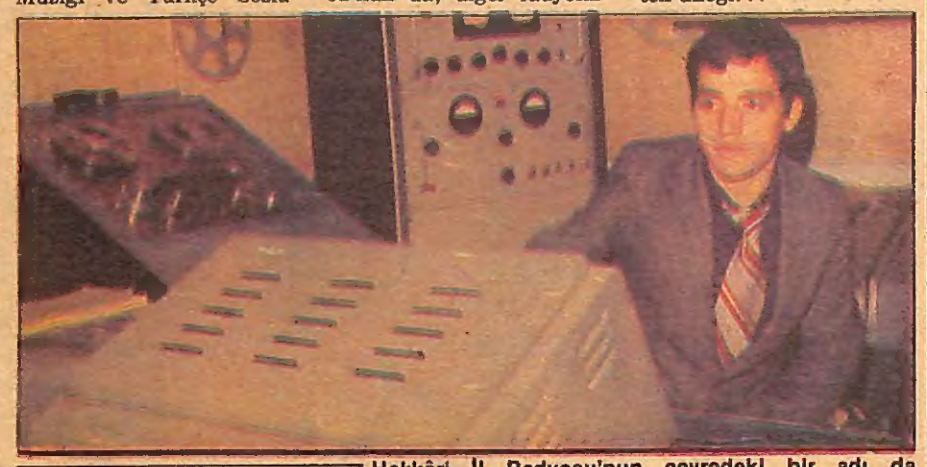
Hakkâri İl Radyosu'nun çevredeki adı "Mustafa Radyosu"... Dört görevlinin üçünün adının ilginç bir raslantı sonucu Mustafa olması, yöre halkının bu adı takmasına neden olmuş...

Yörenin coğrafi özellikleri nedeniyle kaliteli bir yayın yapamayan 2 kilovat gücündeki Hakkâri İl Radyosu'nun yayın alanı çok kısa... Sadece il merkezinden dinlenebilen radyoda da müzik programları büyük ilgi görüyor... Radyo binasının kapısındaki "İstek Kutusu"na her gün 100 dolayında mektup bırakan Hakkârililer, Türk Halk Müziği ve Türkçe Sözlü Hafif Müzik türünde isteklerde bulunuyor...

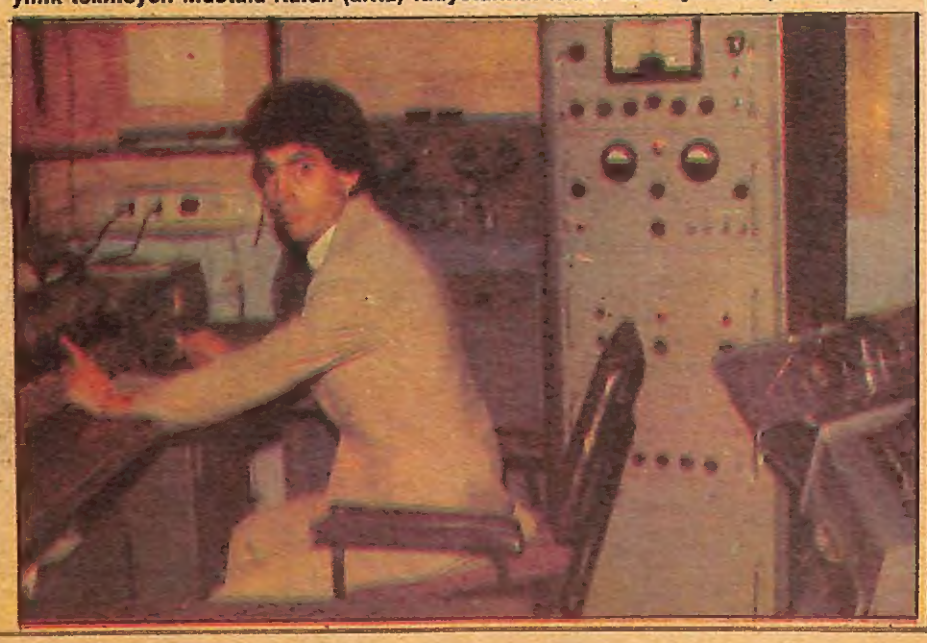
Teknik yönden sorunu olmayan Hakkâri İl Radyosu'nun da, diğer radyolar gibi tek sorunu var, personel... Yapımcı, yayıncı ve idareci olarak birkaç kişinin daha bu radyoya destek olması, şu anda çalışanların tek dileği...

KILIÇ'LAR GÖREVDE Hakkâri İl Radyosu'nun yöneticileri olan Kılıç ailesi görev başında. Mustafa Kılıç radyonun her şeyi. Büyük bir sorumluluk zinciri var. Eşi Nimet Kılıç'ın yaptıkları sayılamayacak kadar çok. İşte buna bir örnek. Mustafa Kılıç anons yapıyor, eşi Nimet Kılıç ise plağı döndürmek için hazır bekliyor.

DENETLEDİ Açılış töreni sırasında hava birden bozdu ve yağmur yağmaya başladı. Tören sonunda Başbakan Bülend Ulusu, beklenen açılış yerine Hakkâri İl Radyosu'nda küçük bir denetleme yaptı.



İKİ MUSTAFA Hakkâri İl Radyosu'nun çevredeki bir adı da "Mustafa Radyosu". Bunun nedeni de dört görevliden üçünün adının Mustafa oluşu. İki yayın teknisyenin de adı Mustafa. Kuruma gireli henüz 6 ay olan Mustafa Kulüp (üstte) ve iki yıllık teknisyen Mustafa Karan (altta) radyolarının takma adını çok seviyorlar.



Ayşegül Atik'in annesi Ali Atik'e öğüt verdi:

"Aman damat dikkat et sakın Hamza'laşma,,

TAVLA PARTİSİ Atik ailesinin en büyük eğlencelerinden biri evde sık sık tekrarlanan tavla partileri. Ankara'dan gelen İlhan Arsoy da hemen alıştı tavlaya. Oynamıyor ama izliyor. İşte Ali Atik büyük rakibi Alper'i karşısına almış zarları atıyorlar. Alper'in yaşına bakmayın, oyun onun koyduğu kurallara göre oynanıyor, başkasını hile yaparken yakalarsa kızıyor ve her oyunda kazanıyor.

"Tatlı Çarşamba"nın Ayşe'si ve Hamza'sının evlerinde şu günlerde bir bayram havası esiyor. Bunun nedeni de dizinin sevimli kızına Ankara'dan gerçek annesi ile kardeşinin konuk gelmesi. Ancak akşamları bir araya gelen aile bireyleri hem hasret gideriyor hem de eğleniyorlar

HALUK AKTAR

Televizyonun ünlü dizisi "Tatlı Çarşamba"nın Ayşe'si (Ayşegül Atik) ile Hamza'sı (Ali Atik) şu günlerde tatlı bir telaş içindeler. Telaşlarının nedeni ise evlerindeki iki konuk. Onları ellerinden geldiğince iyi şekilde ağırlayabilmek için koşturup duruyorlar.

Yalnız Ayşe ile Hamza'nın koşturmalarını bu haftaki "Tatlı Çarşamba"da izleyemeyeceğiz, çünkü konuklar dizideki evlerinde değil, Ziverbey'deki dairelerinde ve sanatçı değil. Ayşegül Atik'in Ankara'dan gelen annesi İlhan Arsoy ile ağabeyi Hasan Arsoy.

Hasret gideriyorlar

Evlerinde bir bayram havası esiyor Atik çiftinin. Konukların gelmesine en sevinen kişilerden biri ise Ayşegül ile Ali Atik'in oğulları Alper. Nasıl sevinmesin ki, artık gündüzleri yalnız kalmıyor, annesini ve babasını kızdırdığı zamanlarda sığınacak bir anneanne kucağı buluyor ve marifetlerini tek tek sergiliyor.

Ayşegül ile Ali Atik çifti bebe mağazalarını kapattıktan sonra acele ile evlerine gidiyorlar ve konukları ile hasret gideriyorlar. Bu aralarda evlerinde pek televizyon açılmıyor Atik'lerin çünkü birbirlerine söyleyecek ve anlatacak çok şeyleri var.

Yemek sorunu hep birlikte çözümleniyor. Ya birlikte,ya da nöbetleşe giriyorlar mutfağa.

Yemekten sonra ise kendi aralarındaki program başlıyor. Neler yapılmıyor ki, Ayşegül, annesine vazo içide çiçek ikram ediyor, bunu gören Ali Atik durur mu, hemen atılıyor "Benim de kayınvalideme bir armağanım var" diyerek ve minik armağanı (!) olan çiçeği saksılığı ve saksısı ile birlikte sunuyor. Bu işe en çok gülen de anne İlhan Arsoy oluyor ve şöyle diyor:

"Ne kadar iyi olursa olsun damat işte!.. Aman daha fazla Hamza'laşma"

Ana-kız sohbeti

Daha sonra ana-kız söyleşisi başlıyor. Ayşegül Atik sarılıyor ve kocaman bir öpücük aldıktan sonra giriyor söze:

"—Canım annem benim. Seni öylesine özlemişim ki anlatamam. Ne iyi ettiniz de geldiniz".

Bu kez annesi İlhan Arsoy alıyor sözü:

"—Seni televizyonda izledikçe, daha çok özlediğimi anladım, sonunda da dayanamadım geldik."

Daha sonra konu günlük olaylara geliyor ve sürüp gidiyor.

Bir ara İlhan Arsoy şöyle diyor:

"—"Tatlı Çarşamba"da annesinin her sözüne karşı çıkan, sırasında kendi dediğini yaptırmak için uğraşan bir kız oluyorsun. Öylesine yadırgıyorum ki seni o zaman anlatamam. Bir yana benim bir sözümü iki etmeyen kızımı koyuyorum, öte yana da dizinin "Ayşe"sini ama arada bir bağlantı kuramıyorum."

Hemen Ayşegül Atik giriyor söze. Ama tıpkı "Tatlı Çarşamba"daki gibi:

"—Ama aanneee o sırada öyle olmam gerekiyor da ondan öyle oluyorum."

Onun birden Ayşe oluşuna herkes basıyor kahkahayı. Bu arada devreye minik Alper giriyor ve Ali Atik'i çekiştire çekiştire masanın başına getiriyor, sonra da tavlayı alıp masaya yerleştiriyor, iki hakem de yerlerini alınca maçlar başlıyor. Zarlar atılıyor, pullar yer değiştiriyor ve hakemlerin biraz şikeli karar vermeleri nedeniyle minik Alper partinin galibi ilan edilip tavla Ali Atik'in koltuğunun altına veriliyor.

Daha sonra da geç saatlere kadar aralarında eğlence sürüp gidiyor ve bütün günleri, geceleri böyle geçiyor.

19 Kasım Çarşamba 21.25

SUNA HANIM TRAFİK KAZASI GEÇİRDİ

Suna Hanım o gün kan vermek için o kadar acele etmese başına kaza gelmeyecek, gözlerini hastane odasında açmayacaktı. Karşıdan karşıya geçerken Suna Hanım'ı, Ayşegül'ü ve hastaneye girmek için her türlü fedakârlığa katlanan Hamza'yı bu hafta "Tatlı Çarşamba"da izleyeceğiz.

Hastaneye yatırılan ve doktor (Ajlan Aktuğ) tarafından muayene edilen Suna Hanım, gene kendi gibi trafik kazası geçirmiş,yatak komşusu (Güner Özenok) ile tanışır. Annesini bir türlü bırakmak istemeyen Ayşegül ise doktorun izin vermemesi nedeniyle gözleri yaşlar içinde hastaneden ayrılır. Ziyaret saatini kaçırdığı için Suna Ablasına gelemeyen Hamza, bildiği bütün yolları dener. Ancak içeri girmeyi bir türlü başaramaz. Aklına koyduğunu yapan inatçı Hamza, sonunda Suna Ablasını görmeyi başarır. Nasıl mı? Bunu da Çarşamba akşamı ekrandan izleyeceğiz.

"Tatlı Çarşamba"nın bu haftaki kadrosu alışılmış oyuncuların dışında bir hayli kalabalık. Doktoru Ajlan Aktuğ, hemşireyi Banu Bükülmez, hastayı Güner Özenok oynuyor. Yeni komşuları Neriman ve kızı Keriman ise, Suna Hanım'ı ziyarete gelirler.

Suna Hanım'ın yatak komşusu, trafik kazası geçirmiş Güner Hanımın yüzünü, kollarını ve ayaklarını sarmak için tam 15 metre patiska kullanıldı. Niyazi Er'in yaptığı sargılar ve yüz makyajı sonucu ilk gün stüdyo çekimleri bitirildi. Suna Hanım'ın kaza sahneleri ve hastaneye getirilişi ise dış çekim olarak tamamlandı. Güncel konulardan hareket ederek oyunun konusunu yazdığını belirten Ali Atik, "Kan Haftası" olması nedeniyle kan bağışlarına değinildiğini ve olaya komedi unsurlarını da katarak değerlendirdiklerini belirtiyor.

BÜTÜN AİLE Ayşegül Atik, İlhan ve Hasan Arsoy, Alper ve Ali Atik her gece böyle buluşuyor ve bir araya geldiklerinde neşeli saatler geçiriyorlar.

Cemile Kutgün'ün yerini Selma Yeşilbağ ve Kamil Sönmez aldılar

"BİZDEN SİZE„ KÖKTEN DEĞİŞTİ

22 Kasım Cumartesi 21.25

Ankara TV'sinde görev yapan Kutgün,ara spikerliğine atanınca program,5. yılına yeni sunucuları ile giriyor. Yeni dekoru ve yeni sunucuları ile ekrana gelecek olan yapımın çekimleri yaklaşık bir ayda tamamlandı

Dört yıldan bu yana Cemile Kutgün'ün sunuculuğu ile ekrana gelen "Bizden Size" 5. yılına iki yeni sunucuyla giriyor. Biri Selma Yeşilbağ, öteki Kamil Sönmez. Ankara Televizyonu'nda görev yapan Cemile Kutgün'ün geçtiğimiz günler içinde ara spikerliği kadrosuna atanması üzerine programın yapımcıları programda bazı değişiklikler yapmaya karar verdiler.

Önce Kutgün'ün yerine iki yeni sunucu bulmakla uygulamaya başlandı. Bulunan yeni sunuculardan biri Karadeniz yöresi türküleriyle tanınan Halk Müziği sanatçısı Kamil Sönmez. Öteki ise birçok yabancı TV dizisinin seslendirilmesinde rol alan Selma Yeşilbağ.

10 yıldan beri Ankara Radyosu Çocuk Saati'nde çalışan ve 5 yıldır da TV'de dizi filmlerin seslendirilmesinde görev alan Yeşilbağ daha önce birkaç programla ekrana gelmiş. "5 Dakika"nın ilk bölümlerinde ve bazı eğitim kültür yayınlarında roller almış. ODTÜ öğrencisi olan sanatçının müzik ve eğlence programları üzerine ilk denemesi bu olacak. Birçok TV izleyicisi Yeşilbağ'ın sesini "Zengin ve Yoksul" dizisinin esmer kızı "Ramona" olarak anımsayacaklar.

Bir ayda çekildi

Yeni sunucuları ve yeni dekoruyla izleyeceğimiz "Bizden Size"nin çekimi yaklaşık bir ay sürdü. Programın bazı bölümleri ve tüm parodiler İstanbul'da gerçekleştirildi. Bu arada yapımın Türk Müziği solisti olan Güneri Tecer'in çekimi de yaklaşık 15 gün önce yine Ankara'da Orkut Stüdyosu'nda yapıldı.

Ancak program için Muzaffer İlkar'ın 7 bestesini seslendiren sanatçının şarkılarından hiçbiri denetimden geçemedi. Konuyla ilgili olarak Müzik Dairesi yetkilileriyle görüşmeler yapan Tecer'in "Bizden Size" içinde ekrana gelip gelmeyeceği dergimiz baskıya girdiği sırada henüz kesinlik kazanmamıştı.

Program planlamasında alınan Nükhet Duru ise İstanbul'daki şovu nedeniyle çekime gelemedi.

Kimler var?

"Bizden Size"nin geleneği haline gelen tüm sanatçıların sevilen bir şarkı ya da türküyü birlikte söylemeleri bu programda da gerçekleştirildi ve programa katılan bütün sanatçılar "Kızılcıklar Oldu mu" adlı türküyü seslendirdiler. Sanatçılar bunu söylerken etrafta yine balonlar uçuruldu.

Kamil Sönmez ile Selma Yeşilbağ'ın birlikte sunacakları ve bu hafta cumartesi gecesi ekrana gelecek olan "Bizden Size" de yer alan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar ise şöyle:

Erol Evgin: "Söyle Canım", **Neco:** "If I Rich Man", **Zerrin:** "Gurur Duyarım", **Nazan Öncel:** "Bir Zamanlar", **Selahattin Alpay:** "Kuyudan Su Çekerler", **Seyfettin Tomakin:** "Eminem Pazar mısın", **Süreyya Davulcuoğlu:** "Salına Salına Suya Gidersin", **Sevim İnci:** "Gökyüzünde Bölük Bölük Turnalar", **Seyfettin Tomakin-Süreyya Davulcuoğlu:** "Derenin Kenarına Sereceğim Kilimi", **Selahattin Alpay-Sevim İnci:** "Al Çulha Kara Çulha."

Programın güldürü bölümünde yine Uğur Böcekleri yer alacak.

YENİLER İşte "Bizden Size"nin iki yeni sunucusu. Halk Müziği sanatçısı Kamil Sönmez ile seslendirme sanatçısı Selma Yeşilbağ. Her ikisi de programın sunuculuğunun yanı sıra parodilere de katılacaklar.

MAZİDE KALDI Selahattin Alpay, Cemile Kutgun ve Güneri Tecer, "Bizden Size"nin bundan önce yapılan çekiminde birlikteydiler. Cemile Kutgün anons spikerliğine atanınca çekimlerin yeniden yapılmasına karar verildi. Son "Bizden Size"de Cemile Kutgün ekrana gelmeyecek. Güneri Tecer'i ise parçaları denetimden geçerse izleyebileceğiz.

Julide Gülizar gibi kaynanalar da var

Gelinine oklava armağan etti!

Bundan bir süre önce Celadet Candar ile üçüncü evliliğini yapan ve geçtiğimiz hafta içinde de oğlu Ceyhun'u Hacettepe Üniversitesi asistanı Sibel Dikel ile evlendiren eski spiker bu tutumu ile gelin yanlısı olduğunu ortaya koydu

TÜLİN GÜRSOY

Bundan bir süre önce Celadet Candar ile üçüncü evliliğini yapan Jülide Gülizar, geçtiğimiz hafta içinde oğlu Ceyhun Ergüven'i, Hacettepe Üniversitesi asistanlarından Sibel Dikel ile evlendirerek kaynana oldu.

Gençlik Parkı Nikâh Salonu'nda kıyılan nikâhta gençlerin tanıklıklarını Ayhan Göksan ile Nihat Altındağ yaptı.

Törenden hemen sonra oğlunu ve gelinini kutlayarak, yaşam boyu mutluluklar dileyen Jülide Gülizar, öteki kaynanalara benzemediğini ve de "gelin yanlısı" olduğunu, Sibel Dikel'e bir oklava hediye ederek gösterdi.

Gülizar, oklavayı gelinine hediye ederken oğlu Ceyhun şöyle diyordu:

"Oğlan tarafı mısın, yoksa kız annesi misin bir türlü anlamadım. Kimden yana olduğunu söylersen sevinirim."

Çok kalabalık olan nikâh töreninde TRT'den yalnızca Erdinç Sağlam, TV Eğitim Dairesi'nden Selim Esen ve TRT muhabirlerinden Enver Delikçi bulundu. Nikâhtaki konuklar arasında Ankara eski belediye başkanı Ali Dinçer, yardımcısı Yusuf Arıak, ÜSYM Başkanı Prof. Dr. Altan Günalp ile Liselerarası Bilgi Yarışması sunucularından Erol Onar vardı.

BRAVO Jülide Gülizar gelini Sibel'e nikâhtan hemen sonra oklava armağan ederek gelin yanlısı olduğunu kanıtladı.

DÜĞÜN VAR...

Televizyon ekranlarının "Sevimsiz"i Perran Kutman ile nişanlısı Marşandiz Grubu'nun davulcusu Koral Sarıtaş, şu günlerde harıl harıl evlilik hazırlıklarını sürdürüyorlar. Perran Kutman bir yandan yakında sahnelenmeye başlayacak olan "Kanlı Nigar" adlı müzikal için çalışmalarını sürdürürken, öte yandan da nişanlısı ile yeni kuracağı evin hazırlıklarını yapıyor. Kutman ile Sarıtaş, kasım ayının 26'sında Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde nikâh defterine imzalarını atacak ve nikâh memuru tarafından karı-koca ilan edilecekler.

Perran Kutman, evlilik işlemlerinin biraz uzun sürmesi yüzünden bugüne kaldıklarını söyleyerek şöyle diyor:

"Koral'ın kâğıtları biraz geciktiği için evliliğimiz gecikti. Yakında bir müzikale başlıyorum. En büyük amacım bu çalışma başlamadan evliliğimizin gerçekleşmesi ve çok küçük de olsa balayı seyahati yapabilmemiz. Bunun gerçekleşip gerçekleşmeyeceği de "Kanlı Nigar"a bağlı."

Perran Kutman ve Koral Sarıtaş

"Dallas-Toto" oynayın J.R.'I KİM

Dünya basını artık bir "Dallas" efsanesinden söz ediyor. 57 ülke, 300 milyon insanın ağzında bu dizinin adı var. J.R. vurulduğundan bu yana, müşterek bahisçilerin başlarını kaşıyacak zamanları yok. Herkes J.R.'ı kimin vurduğunu tahmin etmeye çalışıyor. Türkiye'de de TELE-MAGAZİN,okurlarına "DALLAS-TOTO"yu sunuyor. Oyunu kazanana bir de armağan var. GRUNDİG marka televizyonu kazanmak istiyorsanız aşağıdaki satırları okuyun

Şu anda bu satırları okuyorsanız, GRUNDİG marka televizyona sahip olmak için her şansınız var demektir. Nasıl mı? Çok kolay. **"DALLAS-TOTO"**ya katılın! J.R.'ı kimin vurduğunu bilin! **TELE-MAGAZİN**'in **GRUNDİG** marka televizyon armağanını kazanan!...

Yeni bölümleri çekildi. Amerika ve İngiltere'de yayına girdi. "Dallas"ın düğümü 21 Kasım günü çözülecek. Böylece dizide izlemekte olduğumuz kişilerden hangisinin J.R.'a ateş ettiğini öğreneceğiz. Dünyadaki birçok basın kuruluşu gibi **TELE-MAGAZİN** şimdiden okurlarına soruyor: "J.R.!'ı kim vurdu?"

Sue Ellen, Ray, Cliff Barnes, Lucy, Kristen... Fakat belki de **Pam**, ya da **Bobby**, ya da bugüne kadar bizim izlemediğimiz biri... J.R.'ı bu dünyadan yok etmek için herkesin yeterli nedeni var. Fakat tetiği kim çekti?..

Müşterek bahisin anavatanı İngiltere'de şimdiye kadar 20 milyon lira yatırılmış bu işe. **William Hill Organization** adlı şirkette durum şu:

Sue Ellen'ın, henüz bizim izlemediğimiz âşığı **Dusty Farlow** 4'e 6 veriyor. Larry Hagman'in geçen hafta **TELE-MAGAZİN**'de çıkan ve Dusty Farlow'un suçsuz olduğunu açıkladığı sözlerine inanmıyorsanız ve sizce katil zanlısı Dusty Farlow ise katılma fişinde şansınıza güvenip, "Bugüne kadar bizim izlemediğimiz biri"ni işaretleyebilirsiniz.

Aynı şirketin borsasında önceleri favori olan Sue Ellen, zamanla aşağılara kadar düşerek 'e 25 veren az şüpheliler arasına katıldı. **Cliff Barnes** ise 1'e 16 veriyor.

"DALLAS-TOTO" esas olarak bir şans oyunu. Bu yüzden biz de size, kesin bilgilere değil şansınıza dayanarak oynamanızı öneriyoruz.

Aslında şu anda elinizdeki **TELE-MAGAZİN** dergisiyle "DALLAS-TOTO"ya katılmak için ilk adımı attınız. **GRUNDİG** televizyonu kazanmak için yapacağınız tek şey, kuponu doldurup bize göndermek. Kuponu en geç **21 KASIM CUMA** günü postaya vermiş olmanız gerekiyor. Üstündeki PTT damgası 21 Kasımdan geç olan kuponlar çekilişe dahil edilmeyecekler.

Elbette birden fazla katılma fişini doldurup dilerseniz aynı zarfın içine koyup **GRUNDİG** televizyonu kazanma şansınızı artırabilirsiniz. Yalnız her fişte yalnız bir şüpheli kişinin karşısına (x) işareti koyabileceğinizi unutmayın.

Bütün **TELE-MAGAZİN** okurlarına iyi şanslar. İşte adresimiz:

"TELE — MAGAZİN Dergisi (DALLAS-TOTO) Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul."

Son kupon gönderme tarihi: 21 Kasım Cuma

tele magazin «Dallas-Toto»

J.R.'I KİM VURDU?

JOCK EWING (Babası)

MISS ELLIE (Annesi)

SUE ELLEN (Karısı)

BOBBY (Kardeşi)

PAMELA (Yengesi)

CLIFF BARNES (Pamela'nın ağabeyi)

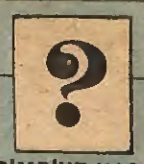
KRISTEN (Baldızı)

LUCY (Yeğeni)

RAY (Çiftliğin kâhyası)

ALAN BEAM (Avukatı)

BANKER LELAND (Kirli işlerindeki ortağı)



ŞİMDİYE KADAR İZLEMEDİĞİMİZ BİRİ

Adı, soyadı: .....
Cinsiyeti: .....
Mesleği: .....
Yaşı: .....
Adresi: .....
.....Şehir: .....

Grundig televizyon kazanın

VURDU?

«Dallas»ta bugüne kadar olanlar

Bugüne kadar "Dallas"ı bütün bölümleriyle izlememiş olanların da "Dallas-Toto"ya katılmalarını sağlamak amacıyla aşağıya dizinin küçük bir özet ini çıkardık. Özeti J.R.'ın vurulduğu sahneye kadar da uzattık. Belki bu satırların arasından J.R.'a kimin ateş ettiğini öğrenebilirsiniz. İşte "Dallas"...

Eleanor Southworth, yani Bayan Ellie, babası Sam ölünce, büyük Southfork çiftliğinin işlerini tek başına üstlenmek zorunda kalır. Toprakların altında zengin petrol yataklarının bulunduğu tahmin edilmektedir. Bayan Ellie, bir madenci olan **Villard Barnes** ile (Digger) flört etmekte ve onunla evlenmeyi düşünmektedir. Ancak Digger'in içkiye ve kadınlara olan düşkünlüğü, Bayan Ellie'nin sabrının taşmasına ve bu evliliğin suya düşmesine neden olur.

Bu noktada devreye Digger Barnes'in işbilir ortağı, kendine özgür davranışlarıyla Bayan Ellie'nin dikkatini üzerine çeken **Jock Ewing** girer. Jock Ewing, Ellie'nin kalbinde Digger'in yerini alır ve onunla evlenir.

Bu arada Digger de evlenmiş ve iki çocuğu dünyaya gelmiştir. Ancak Digger, Jock'u hiçbir zaman affetmeyecektir. Onu, iş ilişkilerinde kendisini aldatmış olduğu ve sevgilisini elinden aldığı için nefretle suçlamaktadır. Bu arada Southfork Çiftliğine baktığımızda, Jock Ewing'in petrol işlerini ilerlettiğini, Bayan Ellie'nin de çiftlik işleriyle ilgilendiğini görüyoruz. Bayan Ellie mutlu evliliğinde üç erkek çocuk dünyaya getirmiştir: **John Ross Jr.** (J.R.), **Gary** ve **Bobby**. Çocuklar büyürken Jock Ewing'in işleri de gelişmekte, Ewing petrol şirketi Dallas'ın en büyük firmalarından biri haline gelmektedir.

Çocukların en büyüğü J.R. kısa sürede babasının oğlu olduğunu kanıtlar ve "Teksas Güzeli" **Sue Ellen** ile evlendikten sonra babasının işlerinin büyük bir kısmını üstlenir.

Bayan Ellie'nin en çok sevdiği oğlu Gary, Ewing ailesinin gücüne ve zenginliğine karşı çıkmaktadır. Biraz da ailesine karşı reaksiyondan genç bir garson olan J.R. aile şerefini düşündüğünü ileri sürerek Gary'nin evliliğini bozmak için elinden geleni ardına koymazken, Gary'nin de alkole karşı düşkünlüğü artmıştı. Bütün bu olaylar Ewing ailesinin adına gölge düşürmektedir. Sonunda J.R. kardeşi ve yengesini çiftliği terketmeye zorlar.

Karısıyla birlikte Southfork'dan ayrılan Gary, aradan geçen zaman içinde karısını terkedince küçük kızı Lucy'yi yetiştirmeleri için ailesinin yanına gönderir.

Ailenin kolejde okuyan en küçük oğlu Bobby, sonunda evlenmek istediği kızla karşılaşır. Bu kız, Ewing imparatorluğunu mahvetmeye yemin etmiş olan Digger Barnes'in kızı **Pamela Barnes**'dir. Ailesinin nasıl bir reaksiyon göstereceğini çok iyi bilen Bobby, Pamela ile gizlice evlenir ve onu bir gün ansızın çiftliğe getirerek ailesini emrivaki ile karşı karşıya bırakır.

J.R., Pamela ile Bobby'yi ayırmak için elinden geleni ardına koymaz. Bu davranışının nedeni, Pamela'nın Ewing'lerin düşmanı Barnes'in kızı olması değil, daha çok Pam ve Bobby'nin aileye kendisinden önce bir varis armağan etmelerinden korkmasıdır.

Ancak korkusu boşa çıkar ve Pam bir kaza sonucu çocuğunu kaybeder. Bu kazada J.R.'ın sorumluluğu az da olsa vardır.

J.R. ile süren mutsuz ilişkisi Sue Ellen'i, Pam'in kardeşi **Cliff Barnes**'in kollarına atar. Sue Ellen bir süre sonra hamile kalır ve Cliff Barnes ile ilişkisine son verir. Fakat hem kocası hem de sevgilisi tarafından beklediği davranışların hiçbirini göremeyen Sue Ellen, hamile olmasına aldırmadan teselliyi içki içmede arar bunun üzerine de kocası tarafından bir sağlık evine yatırılır.

Gördüğü tedavi Sue Ellen'i içkiden vazgeçirememiştir. Bir gün kaldığı sağlık evinden kaçmaya çalışırken otomobiliyle bir elektrik direğine çarparak ağır bir kaza geçirince çocuğunu 7 aylık doğurmak zorunda kalır.

John Ewing III adı verilen çocuğunun dünyaya gelmesi de Sue Ellen'i yaşama bağlayamamıştır. Bebek John'un kaybolup yeniden sağsalim bulunmasından sonra, Sue Ellen kesinlikle çocuğuyla ilgilenmemeye başlar.

Öte yandan Cliff Barnes, bebeğin Sue Ellen ile olan ilişkisi sonucu doğduğuna inanmakta ve onunla yakından ilgilenmektedir. Babası Digger'den kendisine kalıtsal olarak geçtiğine inandığı hastalığın bebekte de olabileceğinden korkan Cliff Barnes, çocuğun kendisine ait olduğunu kanıtlamak için, babalık davası açar. Ancak kan testleri, bebeğin babasının J.R. olduğunu kanıtlar.

Aynı kalıtsal hastalığın kendisinde de bulunabileceğinden korkan Pamela da, çocuk doğurmaktan çekinmektedir. Ancak Digger'in ölüm yatağından gerçek babasının o olmadığını öğrenir.

Dallas'a yerleşmiş olan Sue Ellen'in güzel ve gözü yukarlarda kurnaz kızkardeşi **Kristen**, J.R.'ın sekreteri olarak göreve başlamıştır. Kısa bir süre sonra da J.R.'ın metresi olur ve onunla evlilik planları kurmaya başlar.

Kristen'in de baskısı altında J.R., Sue Ellen'den boşanmaya karar verir. Bu amaçla Sue Ellen'in rodeo sürücüsü **Dusty Farlow** ile ilişkisini kanıtlamak üzere bir özel dedektif tutar. Ancak J.R.'ın planları Dusty Farlow'un bir uçak kazasında ortadan kaybolmasıyla suya düşer.

Sevgilisinin ölümü üzerine Sue Ellen teselliyi tekrar içkide arar ve kısa sürede alkolik olur. Kısa bir süre sonra ise oğlunu ihmal ettiği gerçeğini acı bir şekilde görür ve oğluna mükemmel bir anne olmaya karar verir. Bunun için de J.R.'dan boşanarak oğlunun vesayetini üzerine almak ister. Oysa J.R. Sue Ellen'i bir sanatoryuma yatırma planlarının peşindedir.

J.R.'ın oyunlarında ona yardımcı olan haris avukat **Alan Beam**, Lucy'nin peşindedir. Amacı hem genç kızın yaşamına hem de Ewing ailesinin mirasına ortak olmak istemektedir. Ancak Lucy, Alan Beam'in geçmişini ve ne menem bir insan olduğunu öğrenince, kötü niyetli avukatın planları suya düşer.

J.R. bu arada büyük bir problemle karşı karşıya kalır. Southworth Çiftliğini kimseye haber vermeden ipotek etmiştir ve ipoteği bir türlü kaldırtamamaktadır. Son anda imdadına Bayan Ellie yetişir ve Southfork'da sondaj çalışmalarının yapılmasına izin vererek durumu kurtarır.

J.R. ise kendisine zarar gelmesine engel olması bir yana, işlerin içyüzünü çok iyi bildiği için, Ewing'leri beş parasız bırakıp, kendi hesabına milyarlar aktarmayı planlamaktadır. Bobby sonunda kardeşinin çok ileri gittiğini düşünerek Southfork'u terkeder.

Sue Ellen'in kızkardeşi Kristen'e gelince. J.R.'ı avucunun içine almayı başaramayan genç kız, avukat Alan Beam ile birleşerek J.R.'ı köşeye kıstırmayı dener. Ancak J.R. durumu farkeder ve onlardan önce davranarak, kendi has yöntemleriyle ikisini de kentden uzaklaştırmayı başarır. Artık her ikisi de J.R.'a diş bileyenler arasına katılmışlardır.

J.R. bir gece geç vakit bürosunda çalışırken bir sesle irkilir. Kapı açılmış içeri biri girmiştir. J.R.'ın tanıdığı biridir bu. O anda silah sesi duyulur ve J.R. yere yığılır.

CLIFF BARNES TUTUKLANDI

Lütfen sayfayı çeviriniz

Cliff Barnes tutuklandı

J.R.'ı vuran 4 bölümde belli olacak

Cliff Barnes'in elleri kelepçeli. İki yanında birer polis. Kollarına girmişler, götürüyorlar. Sedyede J. R. yatıyor. Komada. Sürekli kan kaybediyor...

İşte dünyanın 57 ülkesinden 300 milyondan fazla insanın nefesini tutarak izlediği bölümün son sahnesi. O sahnenin yayınlandığı günden beri TV izleyicilerinin kafasını aynı soru kurcalıyor. "J.R.'ı kim vurdu?", "Katil Cliff Barnes mi, yoksa bir başkası mı?"

Yalnız Amerika, İngiltere ve Güney Amerika'da "Dallas" aynı anda izleniyor. Öteki ülkeler diziyi satın aldıkları tarihlere göre geriden takip ediyorlar. "Dallas"ı aynı gün yayına sokan iki ülkede 21 Kasım gecesi J.R.'a kimin ateş ettiği belli olacak. Onları 25 Kasım günü Güney Afrika izleyecek. İsveç, Finlandiya, Danimarka ve İtalya ise ancak aralık ayında bu bölümleri yayınlamaya başlayabilecekler. Belçika'da 7 Mayıs günü izlenecek bu bölümler Türkiye'de ise 1981'in Ekimayında devreye girebilecek.

ÜÇ DEĞİŞİK SONUÇ

J.R.'ı kimin vurduğunu şu anda dünyada dört kişi biliyor. Bunların ikisi Lorimar Şirketinin yapımcıları, ikisi de BBC'nin yöneticileri. "Dallas" efsanesinin düğümünü çözecek olan sahnelerin çekimi ayının son haftası içinde tamamlandı. Çekilen filmler, kullanılmayan negatifleriyle birlikte kasalarda kilit altına alındı. Devlet sırrı gibi saklanıyor.

Bu önlemi yeterli görmeyen şirket yöneticileri, üç değişik bölüm çektiler. Hepsinde J.R.'ı vuran başka biri. 21 Kasım gecesi hangisini göstereceklerine son anda karar verecekler. Böylece kasalardan birinin kırılıp herhangi bir bölümün çalınması bile sonuçta bir şey değiştirmeyecek.

9 KASIMDA BAŞLADI

"Dallas"ın esrarını çözecek bölümler Amerika, İngiltere ve Güney Amerika'da 9 Kasım günü başladı. "Bölümler" diyoruz, çünkü J.R.'ı kimin vurduğu ilk bölümde belli olmadı. Aylardır yürütülen reklam kampanyalarıyla tansiyonu alabildiğine artırmayı başarmış olan yapımcılar, ellerinde tuttukları bu fırsatı bir bölümde harcamak niyetinde değillerdi.

İlk üç bölümde çeşitli tutuklamalar oldu. Birçok kimse boş yere suçlandı. Nerdeyse "Dallas"taki herkes şüphelenilen şahıslar arasına katıldı. Fakat gerçek katil ancak heyecanlı bir duruşma sonucunda 21 Kasım günü 4'üncü bölümde belli olacak.

İNGİLİZLER DERTLİ

"Dallas"ın yeni bölümleri Amerika ve İngiltere'de aynı anda gösterilecekti ama, ortada bir sorun vardı: iki ülke arasındaki 6 saatlik zaman farkı!...

İngiliz ve Amerikan TV kurumları bu sorunu nasıl çözeceklerini uzun boylu düşündüler. Saat farkı nedeniyle diziyi Amerika'da yayınlanmasından birkaç saat sonra programa sokmak zorunda olan İngiliz TV yetkilileri, gazetelerin telefon bağlantısıyla J.R.'ı vuranın kim olduğunu öğrenip özel baskı yaparak, İngiliz TV izleyicilerinin ağzının tadını kaçıracaklarından endişe ediyorlardı.

Lorimar Şirketinin sözcüsü **Leonard Morpurgo** şöyle diyordu:

"Kilitli kasalarda saklıyoruz sonucu. Bu bölümlerin çekimini dışarıya haber sızmasın diye mümkün olan en az teknik kadroyla gerçekleştirdik. Bölümleri İngiltere'ye özel dedektifler nezaretinde gönderiyoruz. Hele son bölüm, son anda ulaştırılacak BBC'ye. Gördüğünüz gibi her önlemi aldık. Fakat "Tabiat Ana" karşısında çaresiz kaldık. Gazetelerin İngiltere'de bir tatsızlık yapmasına nasıl engel olacağız bilemiyorum."

Sonunda BBC yöneticilerinden Carolyn Keely devreye girdi ve Amerikan TV kurumlarıyla görüşerek soruna bir çözüm buldu. Dizinin dördüncü bölümünün yayını Amerika'da biraz erken saate alınacak, İngiltere'de ise tam gece yarısı yayınlanacaktı. "Dallas"a reklam veren şirketlerin bu çözüme itirazları ise, onlardan daha düşük reklam ücreti alınarak karşılanacaktı.

Bu çözüm herkesi sevindirmişti. Özellikle 25 milyon İngiliz "Dallas" hayranı şimdi merakla 21 Kasımı bekliyor.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

"Genç Bess" adlı filmde Jean Simmons ve Stewart Granger... Simmons bu filmde sonradan İngiltere Kraliçesi olacak Elizabeth rolünde.

SALI 21:30 — TV'de Sinema ★★★

"GENÇ BESS"

Yönetmen: George Sidney
Orijinal adı: "Young Bess"
Senaryo: Arthur Wimperis ve Jan Lustig
Görüntü yönetmeni: Charles Rosher
Oynayanlar: Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Kay Walsh, Deborah Kerr, Cecil Kellaway
Yapım yılı: 1953
Süresi: 112 dakika

Salı gecesi, ekran başında uzun bir yolculuğa hazır olun. "Genç Bess" adlı film bizleri 4 yüzyıl öncesine götürecek, bu filmle birlikte 16. yüzyıl ortalarında İngiltere'de olacağız.

Filmin konusu şöyle: VIII. Henry ile Ann Boleyn'in bir kız çocukları olur. Kral, çocuğa Elizabeth adını verir. Kısa bir süre sonra Ann Boleyn âşıklarıyla birlikte yakalanır. Kral, eşini idam ettirir, ondan doğan çocuğu da taşraya yollar.

Yıllar sonra Elizabeth tekrar Londra'ya çağrılır. Orada gördüğü Amiral Lord Seymour'a âşık olur. Kısa bir süre sonra babası ölür, yerine kardeşi Edward geçer. Ülkeyi bir süre Naipler Kurulu yönetecektir.

Bu dönemde sarayda çeşitli entrikalar döner. Bu arada Elizabeth, âşık olduğu adamın Catherine'i sevdiğini anlar. Bunun üzerine ikisini evlendirir ama sevgisini içinden atamaz. Bu yüzden kısa bir süre sonra sarayda dedikodular da başlar. Bir yandan Lord Seymour'un kardeşi diktatör olmak isterken, öte yandan da Elizabeth yakışıksız dedikoduların hedefi haline gelir...

"Genç Bess" ilgiyle izlenebilecek bir film, tek kusuru, çok olaya, çok entrikaya, çok kişiye yer vermesi. Tüm bunların 80 dakikaya sığması olanaksız olduğu için birçok bölümde gelişmeler çok kısa geçiştiriliyor ve bir daha dönülmüyor. Bu yüzden seyircinin özellikle başlarda tüm dikkatini filmi vermesi gerekiyor. Eğer bu arada yoldan geçen bir arabaya bakar, telefona gider veya bir başka nedenle birkaç şeyi kaçırırsanız, filmin devamını anlaması bir hayli güç olur.

Film belirli bir tarihsel dönemi ve gerçek kişileri anlattığı için o konuda da birkaç şeyi belirtmek gerek. Bu tür filmlerin hepsinde olduğu gibi, bu filmde de birçok değişiklik yapılmış. Ancak bunlar gelişmeleri ve olayın tümünü değiştirecek kadar önemli şeyler değil (Örneğin Elizabeth Londra'ya döndüğünde 13, Seymour'a âşık olduğunda 15 yaşındadır; oysa filmde 18 olarak gösterilmektedir, vb...)

Oyuncular ise, genellikle çok başarılı. **Jean Simmons** tipi ve ölçülü oyunuyla Elizabeth rolü için biçilmiş kaftan. 1932'de çevrilen bir filmde VIII. Henry'yi canlandıran ve bir Oscar kazanan **Charles Laughton**, bundan 21 yıl sonra çevirdiği bu filmde VIII. Henry olarak yine çok başarılı. Stewart Granger bile, çok ender yaptığı bir işi yapıyor ve çevresindeki oyunculara bakıp zaman zaman iyi sayılabilecek bir oyun veriyor.

Haftanın tek yerli filmi "Boş Çerçeve"... Cumartesi gecesi izliyeceğimiz bu filmin büyük bir bölümü İstanbul'da çevrildi. Filmde göreceğimiz şelale ve birkaç kısa görüntü ise Antalya'da çekildi.

"Boş Çerçeve", sinemada birçok kez ele alınan bir konuyu işliyor: İki genç, daha çocuk yaşta ailelerinin arzusu ile nişanlanırlar ama zamanla bu nişana ve evliliğe karşı çıkarlar. Bu karşı çıkış da iki aile içinde çeşitli olaylara neden olur.

Film, genel yapısı itibariyle bir melodram. Ancak bazı bölümlere güldürü unsurları eklenerek bu ağır hava biraz hafifletilmek istenmiş.

Bu arada, ilginç bir rastlantıyı belirtelim: **Serpil Gül**, "Cilalı İbo" filmlerinin değişmez baş oyuncusuydu. Bu hafta **Feridun Karakaya** "Balaban Ağa" ile ekrana geliyor. Serpil Gül ise "Boş Çerçeve" adlı filmde **Hülya Koçyiğit**'in ablası rolünde. Böylece 7 filmde başrolü paylaşan iki oyuncu aynı hafta, değişik günlerde ekrana gelmiş oluyorlar.

Veremli bir genç, önce dolu olan, sonra boş kalan bir resim çerçevesi, gelişen bir dram içinde zaman zaman hissedilen hafif güldürü sahneleri ve iki ünlü oyuncu ile "Boş Çerçeve" bir bütün. Bu tür filmlerden hoşlananlar, izleyebilirler.

CUMARTESİ 22.55 — TV'de Türk Sineması ★

"BOŞ ÇERÇEVE"

Yönetmen: Ertem Eğilmez
Senaryo: Sadık Şendil
Görüntü yönetmeni: Cahit Engin
Oynayanlar: Kartal Tibet, Hülya Koçyiğit, Serpil Gül, Süleyman Turan, Hulusi Kentmen
Yapım yılı: 1968

"Boş Çerçeve" adlı filmde izleyeceğimiz sanatçılardan biri Hülya Koçyiğit (solda). Aynı filmin başlıca rollerinden birinde de Kartal Tibet'i izleyeceğiz (üstte).

DEĞERLENDİRME ★ Vasat ★★ İyi ★★★ Çok iyi
★★★★ Mükemmel ★★★★★ Başyapıt

Stewart Granger ve Jean Simmons

PAZAR 12.15

Tatil Sineması

★★

"YILDIRIM FLICKA'NIN TAYI„

Yönetmen: Louis King
Orijinal adı: "Thunderhead-Son of Flicka"
Senaryo: Mary O'Hara
Görüntü yönetmeni: Preston Foster, Roddy McDowall, Rita Johnson, James Bell, Diana Hale
Yapım Yılı: 1945 Süresi: 91 dakika

Kısa bir süre önce televizyonda "Arkadaşım Flicka" adlı bir film izlemiştik. Bu hafta da, aynı kadroyla çevrilen ve o filmin devamı sayılabilecek "Yıldırım Flicka'nın Tayı" adlı filmi izleyeceğiz.

Önce, "Arkadaşım Flicka" adlı ilk filmin konusunu kısaca hatırlatalım: Bir çocuk, at yetiştiricisi olan babasından bir tay ister. Çocuğun ısrarlarına dayanamayan baba sonunda ona bir tay verir. Çocuk buna "Flicka" adını takar. Sonra birçok güçlük çıkar. Flicka, deli bir atın tayıdır, onun birçok huyunu almıştır. Ancak Ken, uzun uğraşmalardan sonra Flicka'yı terbiye etmeyi başarır, onunla dost olur.

Pazar günü izleyeceğimiz ikinci filmin başında ise Flicka'nın iki yavrusu olur. Ken, bunlardan beyaz olanını yarış atı olarak yetiştirmek ister. Uzun süre çalışır, sonunda amacına ulaşır.

İlk yarışta jokey de kendisi olacaktır. Tay önce tüm rakiplerini geçer ama finişe yaklaştığı sırada birden durur, sonra kırlara doğru koşmaya başlar.

Bu olay sırasında tayın bir ayağı sakatlanmış ve ömür boyu yarışlara katılamayacağı anlaşılmıştır. Derken beyaz tay ortadan kaybolur, Ken de onu aramaya başlar. O sırada tayın annesi olan Yıldırım Flicka da devreye girer.

Herhangi bir özelliği olmayan, vasat bir film... İlk "Flicka", "Lassie" filmlerinin moda olduğu 1943'lerde çevrilmişti. Ondan iki yıl sonra çevrilen bu film ise "Flicka" dizisinin hem ikinci, hem de son filmi oldu. Eğer "Arkadaşım Flicka"yı beğenmişseniz, bu filmi de ilgiyle izleyebilirsiniz

Salı gecesi, onları iki âşık olarak izleyeceğiz

Jean Simmons-Stewart Granger evliliği 10 yıl sürdü

Reklam olanaklarından yararlanmak için özellikle bu filmde bir araya getirilen ünlü çift, "Genç Bess"i çevirirken 3 yıllık evliydiler ve sinema çevresinde örnek çift olarak gösteriliyorlardı. Yalnız bu mutlulukları fazla sürmedi ve sonunda boşandılar

Sinema zaman zaman, aynı filmde bir çifti birlikte oynatır. Bazen senaryo böyle gerektirdiği için böyle yapılır, Bazen de karı-kocanın bir filmde âşık rolünde oynamasının getireceği reklam olanaklarından yararlanmak için ikisi aynı filmde bir araya getirilir.

Salı gecesi izleyeceğimiz "Genç Bess" adlı filmde dedikodu yaratan, olaylara neden olan bir aşkın kahramanları olarak izleyeceğimiz Jean Simmons ile Stewart Granger bu filmi çevirdikleri sırada evliydiler. Onları aynı filmde bir araya getirmek için tüm nedenler vardı:

İki oyuncu da İngiliz asıllıydılar. (İngiltere'de geçen bir film için, bu geçerli bir nedendi). Tipleri senaryodaki kişilere uyuyordu ve tabii ikisinin aynı filmde oynaması filme milyonlarca liralık reklamı kendiliğinden getirecekti.

Jean Simmons, aslında evliliğin aleyhindeydi. "Bir sinema oyuncusu evlenirse eviyle mesleği arasında bölünür" diyordu. Asıl adı James LaBlache Stewart Elspeth March olan Granger ise 1936 yılında ilk evliliğini yapmıştı. Elspeth March ile 4 yıl evli kalmış, bu arada iki çocukları olmuş ama bu evlilik yürümemişti. 1940'dan sonra o da boşanmış bir erkek olarak "Yeniden evlenmek mi, tövbeler tövbesi" diyordu.

1949'da bir balodа tanıştılar. Bir yıl sonra biri kararını değiştirdi, öteki tövbesini bozdu ve evlendiler. Bu evlilik tam 10 yıl sürdü. Bunun özellikle 7 yılında ikisi "örnek çift" olarak gösterildiler.

1959'da boşanma söylentileri çıktı, bir yıl sonra resmen ayrıldılar. Simmons kısa bir süre sonra TV'de "Karamozov Kardeşler", "Lord Jim" gibi filmlerini izlediğimiz Richard Brooks ile evlendi. Birkaç yıl sonra Stewart Granger de Caroline Lecerf ile üçüncü evliliğini yaptı.

Jean Simmons ve Stewart Granger, Tracy adlı kızlarıyla.

Salı gecesi izleyeceğimiz "Genç Bess"i çevirdikleri sırada ikisi henüz 3 yıllık evliydiler ve alabildiğine mutluydular. Elbette 7 yıl sonra boşanacaklarını da bilmiyorlardı.

"Vanya Dayı"dan bir görüntü...

PAZAR 22.20

Tele-Tiyatro

★★★★★

"VANYA DAYI„

Yönetmen: Christopher Morehan
Orijinal adı: "Uncle Vanya"
Senaryo: Rosemary Hill
Oynayanlar: Freddie Jones, Anthony Hopkins, Ann Bell, Roland Culver, Jennifer Armitage

Pazar gecesi Tele-Tiyatro'da "Vanya Dayı"yı izleyeceğiz. Anton Çehov'un bu ünlü oyunu, bir BBC yapımı olarak ekranlara geliyor.

"Vanya Dayı"nın konusu şöyle: Profesör Serebriakov, Vanya'nın kızkardeşiyle evlenmiştir. Yıllar sonra karısı ölünce, kendinden çok genç olan bir kızla ikinci evliliğini yapmıştır. Kayınbiraderinin büyük bir bilgin olduğuna inanan Vanya, onun tüm zamanını işine verebilmesi için çiftliği ile ilgilenmektedir.

Günün birinde Profesör, ikinci eşiyle çiftliğe gelir. Bu kadına hem Vanya hem de Vanya'nın arkadaşı doktor âşık olurlar. Kadın da, onları kendine bağlamak için elinden geleni yapar. Bu arada profesörün mallarını satmak istemesi Vanya'yı çok üzer. O tüm yaşamını başkalarına adamıştır. Zamanının önemli bir bölümünü, kayınbiraderi insanlığa faydası olsun diye üstüne almıştır. Oysa o, Vanya'nın neredeyse ömrünü verdiği çiftliği satmaya rahatça karar verebilmektedir. Bu düşünceler Vanya'yı çok değiştirir. Artık eski Vanya gitmiş, yerine kin ve öfke dolu biri gelmiştir.

Her oyunda "aşk"ı ön plana alan, insanları bu aşkın çevresinde anlatan Çehov pazar gecesi izleyeceğimiz piyesi iki kez yazdı. Oyun önce "Orman Kini" adını taşıyordu ve oynanışı, tam bir fiyasko olmuştu. Çehov sonra oyunu geri aldı, üstünde uzun süre çalıştı, birçok değişiklik yaptı ve bu kez "Vanya Dayı" olarak ortaya çıkan oyun çok beğenildi. Kısa sürede tiyatro klasikleri arasına girdi.

Bizde 1944/45 sezonunda Şehir Tiyatrosu'nda 1967-68'de Devlet Tiyatrosu'nda, 1977/78 sezonunda da Kent Tiyatrosu'nda piyes üç kez sahneye kondu. Bunlarda Vanya Dayı'yı sırasıyla Talat Artemel, Cüneyt Gökçer ve Şükran Güngör oynadılar.

İzleyeceğimiz TV oyunu için yabancı kaynaklar "Tam bir başarı" yargısına varıyorlar. Özellikle tiyatroyu sevenlerin kaçırmaması, mutlaka izleme

Steve McQueen'in ölüm haberi tüm dünya televizyonlarında ilk haber olarak yayınlandı (solda) ve Amerika Başkanlığı'na adaylığını koyan Reagan. İki olayda da TRT TV'si görüntüsüz habercilik yaptı.

Haber Merkezi, TV haberciliğini artık öğrenmeli!..

Steve McQueen öldü!.. Haberi tüm dünya ajansları flaş olarak geçtiler. Tüm dünya radyo ve TV'leri ilk haberleri arasında verdiler. Çünkü Steve McQueen ününü kendi ülkesinin sınırları dışına taşırmış, kendini koca bir dünyanın ve televizyon seyircilerine sevdirmiş, bir kuşağın ilahı, kuşakların sevdiği ve saydığı bir aktör olmuştu.

McQueen, hayatının son aylarında kansere karşı verdiği kahramanca savaş ile de tüm insanlığın dikkatini toplamıştı. Dünya üzerinde milyonlarca kişi bu umutsuz savaşın ölüme dimdik giden savaşçısı ile ilgili son haberleri kitle yayın araçlarından dikkatle izler olmuştu. Böyle olunca, ajansların, radyoların ve televizyonların olayı böylesine benimseyip büyütmesi doğaldı.

Bu kurala sadece TRT televizyonu uymadı. Steve McQueen'in ölümü haber bültenin sonuna doğru Anadolu Ajansı'nın geçtiği bir haberin yarım yamalak redaksiyonu ile verildi. Görüntü malzemesi ise o gün Eurovision'dan bir numaralı haber filmi olarak geçmişti.

Eurovision'un ustaca ve gerçekten zevkle ve titizlikle hazırlanmış haber filmi McQueen'in yaşantısını üç dakika içinde, doruk noktaları ile görüntülüyor ve filmin üzerine konuşan spiker bu görüntülere paralel olarak, hayat hikayesini özetliyordu.

TRT Haber Merkezinin onca dış haberler muhabiri, onca çevirmeni, onca redaktörü içinde bir kişi zahmet edip bu görüntünün ardındaki sesi çevirmeye yeltenmemiş, Haber Dairesi'nin ünlü Genel Müdür Yardımcısı'ndan Başkanına, Dış Haberler Müdürü'nden TV Haberleri Müdürü'ne de kimse böyle bir şeyi istemeyi aklına getirmemiştir. Çünkü TRT Haber Merkezi'nde böyle bir gelenek yoktu

Görüntü Eurovision'dan, metin farklı ajanstan gelir, sonra spiker haberi okumaya başlardı. Bu haber o görüntüyü tutarmış, tutmazmış kimsenin umurunda olmazdı. Sonra da spikerin elindeki metnin okunması bitince, görüntü ne kadar ilginç olursa olsun, film o anda yayından alınırdı.TRT seyircisi bu yüzden dünya rekoru kırılan yarışın son metrelerini, bir Avrupa Kupası'nda kupayı getireni izlemez, ekranda yanan gemi görürken, İran topraklarında Irak birliklerinin hızla ilerlediğini duyardı.Bunları bu sayfada defalarca yazdık. TRT Haber Merkezi seyirciye saygı duymayı öğrenene kadar da yazacağız.

Steve McQueen'in yaşam öyküsünü özetleyen, Eurovision'un hazırladığı o gerçekten bir yayıncılık harikası 3 dakikalık film, TRT'nin spikerinin lafı 45' inci saniyede bittiği için aniden yayından alındı. O üç dakikalık filmde, McQueen'in ilk filmleri, kendisini üne kavuşturan yapıtlar, kansere yakalanışı, umutsuz ama kahramanca savaşı ve nihayet kadere boyun eğişi, bir kurgu şaheseri olarak sunuluyordu.TRT televizyonu öleceği aylardan beri beklenen ünlü bir kişi için tek saniyelik hazırlık yapmamışken, eline hazır gelen filmi kullanmayı bile becerememiş, daha doğrusu böyle bir zahmete girişmemişti bile.

Haber Dairesi böyleydi de, TV Dairesi farklı mıydı? McQueen'in ölümü üzerine bu dairede de kimse kılını kıpırdatma gereği duymamıştı. Dairesi haberi verecekti ya,. gerisine ne gerek vardı? Peki ama ölümü aylardır beklendiğine göre, ünlü yıldızın bir filmi hazırlansa ve elde beklétilse, öldüğünün ertesi günü, pazar sabahı, önünde bir sinema eleştirmeninin sunuşu ile yayına girse olmaz mıydı? O gün ölen bir ünlü sinema adamından söz edilemiyorsa;"Cumartesiden Cumartesi"ye, ya da "Öğleden Sonra" gibi programların "Canlı" olduğuna kim nasıl inanırdı?..

Genel Müdür, "Dünyanın hiçbir yerinde 108 kuruşa televizyon izlenmiyor" diyordu. Peki ama dünyanın hangi ülkesinde bu kadar gayri ciddi, bu kadar ilgisiz kişiler, televizyoncu adıyla görev yapıyorlardı. Bir haber filmi üzerindeki sesin çevirisini yapma zahmetine katlanmayan, radyo haberi ile TV haberi arasındaki farkın ne olduğunu yıllardır anlamak istemeyen, eline her nasılsa geçmiş bir haber filmini bile değerlendirmekten âciz kişiler acaba hangi televizyonda vardır? Üstelik o TRT'nin o Haber Merkezi yıllardır, hemen her gazete ve her dergi tarafından eleştiriliyor ve "Lütfen görüntü ile sözü senkronize edin. Etmeyi başaramıyorsanız, aradan çekilin hiç değilse görüntüyü sonuna dek rahat izleyelim. Çünkü televizyon sözden önce görüntü aracıdır" diye hemen her hafta bir yazı çıkıyordu.

Reagan, Amerika Başkanlığı'na adaylığını bundan tam altı yıl önce koymuş ve TRT televizyonu o altı yıl içinde adamın bir filmini bulup da hazır edememiş ve seçildiği gün "İşte Amerikan'ın yeni başkanı bu adam" diyememişti. Altı yılda bir Reagan bulamayanların iki ay içinde bir Steve McQueen filmi hazır etmelerini kimse bekleyemezdi.

TRT Televizyonu bir kitle yayın aracıdır. Öldüğü gün Steve McQueen'in, seçildiği gün Reagan'ın filmini yayınlamak, tıpkı bir Avrupa Kupası finali yayınlamak gibi haber hizmetidir. Bu hizmetin farkında olmayan, olma gereği duymayanlarla yayıncılık yapılmaz.

TRT televizyonu her yıl binlerce dolar döviz ödeyerek satın aldığı görüntülerin hakkını vermeyi ve bu seyirciyi saymayı öğrenene dek, bıkmadan, usanmadan bu tür yanlışları, baştansavmalıkları, nemelazımcılıkları gündeme getirmeğe devam edeceğiz. Sonunda ya yayıncılığın ne olduğunu öğrenecekler, ya da...

tele Top 20

YERLİ YAPIMLAR

1 STÜDYO 1
Ankara TV'si yapımı

2-CENNETLİK KAYNANA (İstanbul TV'si yapımı)
3-HABER-MÜZİK-MAGAZİN (Ankara TV'si yapımı)
4-ÖĞLEDEN SONRA (Ankara TV'si yapımı)
5-ÖZEL EĞLENCE (İzmir TV'si yapımı)
6-UYKUDAN ÖNCE (Ankara TV'si yapımı)
7-CUMARTESİDEN CUMARTESİYE (Ankara TV'si yapımı)
8-BARANA (İzmir TV'si yapımı)
9-GÜNAYDIN (Ankara TV'si yapımı)
10-GÖKKUŞAĞI (Ankara TV'si yapımı)

YABANCI YAPIMLAR

1 DALLAS
Amerikan TV yapımı

2-BEYAZ GÖLGE (Amerikan TV yapımı)
3-ZOR YILLAR (Amerikan TV yapımı)
4-WALTONLAR (Amerikan TV yapımı)
5-KAPTAN ONEDIN (Amerikan TV yapımı)
6-ŞİMŞEK (Amerikan TV yapımı)
7-WALT DISNEY (Amerikan TV yapımı)
8-ŞEKER KIZ (Japon TV yapımı)
9-TEHLİKE ÇEMBERİ (Amerikan TV yapımı)
10-MONTE CRISTO (İngiliz TV yapımı)

teleKULİS

DOĞRU SÖZE NE DENİR?..

1981 EUROVISION ŞARKI YARIŞMASI TRT ELEMELERİ

Konumuz Eurovision Şarkı Yarışması'nın TRT elemeleri. Elemelerle ilgili çalışmaları yürüten kişiler Büyük Jüri toplantısından önce, her jüri üyesine verilmek üzere bloknotlar hazırlatmışlar, bu bloknotların arasına yarışma ile ilgili kuralları içeren teksirler ve de birer tükenmez kalem koymuşlardı. Hazırlatılan bu şirin blokların üstüne de Eurovision Şarkı Yarışması TRT elemelerinin amblemini yerleştirmişlerdi.

Buraya kadar olanlar alkışlanacak türden, son derece medeni bir davranış. Gelecek üyelere not tutabilecekleri kâğıtlar,kalemler, yarışmanın ana kurallarını vermek güzel bir jest idi.

Çalışmalar sırasında herkes bunları kullandı ve ilişitirilen amblemler de pek çok yerde Eurovision ile ilgili haberlerle birlikte kullanıldı. Sonra çıktı ortaya yanlış. Pek çok kişi TRT gibi koskoca bir kurumun böylesine büyük bir organizasyonda kullanacağı amblemli kartları kontrol etmedi ve dikkatli gözlerden biri de bu amblemdeki "Yarışması" sözcüğünün "Yarşması" olarak yazıldığını gördü.

Sonunda bu yanlışlık TRT'deki bazı ilgililere iletildi ki mi şaşırdı, "Olmaz böyle şey" dedi, kimi çok normal karşıladı ve şöyle söyledi:

"Bu bizim yarışmamız. Pek çok yanlışımız var. Bütün bunların yanında amblemde bir sözcüğü yanlış yazmışsak çok mu yani. Hem o kadar kusur kadı kızında da bulunur."

Ne denir doğru söze!...

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek olan bebekler istediği her şeye kavuşacaklar. Elleri resmé yatkın olmaları özellikleridir.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Bugünlerde çok sevdiğiniz bir arkadaşınız gelecek. Her şeyi iyi düşünün. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Deniz mavisi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Bu kadar asabi olmanıza gerek yok. Her şeye bu kadar sinirlenirseniz iyi olmaz. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Pembe.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Bu hafta sürprizlerle dolu geçeceğe benziyor. Bunların etkisinde fazla kalmayın. Gün: Pazar. Sayı: 6. Renk: Gri.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

His hayatınız bakımından açık bir devredesiniz. Yeni tanışacağız insanlara dikkat edin. Gün: Cuma. Sayı: 2. Renk: Mor.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

İş hayatınız beklediğinizden de iyi olacak. Büyük başarılar sizi bekliyor. Gün: Pazartesi. Sayı: 5. Renk: Açık kırmızı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Etrafınızdaki insanlarla ilişkilerinizi bu kadar da kesmeniz iyi değil. Gün: Perşembe. Sayı: 11. Renk: Oranj

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Her şey istediğiniz gibi olamaz. Biraz gayret ederseniz işler istediğiniz gibi yoluna girer. Gün: Pazar. Sayı: 3. Renk:

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Kendinizi bu kadar yormayın. Bir tatile çıkarsanız moraliniz düzelir. Gün: Pazartesi. Sayı: 4. Renk: Yosun yeşili

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Karşınızdaki insandan duygularınızı saklamanıza gerek yok. Açıklayın. Gün: Perşembe. Sayı: 14. Renk:

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Güzel bir hafta sizi bekliyor. Her şeye fazla heyecanlanmayın. Zararlı olur. Gün: Salı. Sayı: 2. Renk:

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Çok iyi bir arkadaş topluluğunuz var. Biri sizi davet edecek. Kabul edin. Gün: Cuma. Sayı: 12. Renk: Taba.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Bir olaya canınızı sıkmışsınız. bu kadar önemli bir şey değil. Gün. Pazartesi. Sayı: 16. Renk: Açık yeşil.

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

«Yeni yarışma programları hazırlansın»

Televizyonumuzun en büyük eksikliklerinden birinin yarışma programları olduğu inkar edilemeyecek bir gerçek. Yeni sezonun başlamasıyla birlikte bu türdeki programların yeri biraz olsun doldurulmaya başladı. İlk kez Halit Kıvanç'ın sunduğu "Maraton" geldi ekrana, sonra da "Liselerarası Bilgi Yarışması..."

Hatırlanacağı gibi 42 no'lu anketimizin konusu "Maraton"du. Geçtiğimiz yıl yayınlanan "Zaman Zaman İçinde" ekibinin oluşturduğu bu programın amacına ulaşıp ulaşmadığını ele almış ve yapım hakkında çeşitli sorular sıralamıştık.

Sizlerden gelen kuponlar değerlendirildikten sonra "Maraton"un bir boşluğu doldurduğu gerçeği ortaya çıktı. Bunun yanında bir başka gerçek de, izleyicilerin yeni yarışma programları istediğiydi.

Şimdi kesin ve yüzdeli sonuçları verelim:

1—"Maraton"u ailece izliyor musunuz?
★ Evet: Yüzde 48.4
★ Hayır: Yüzde 17.5
★ Bazen: Yüzde 34.1

2—"Maraton"u severek mi izliyorsunuz?
★ Evet: Yüzde 58.6
★ Hayır: Yüzde: 41.4

3—"Maraton" sizi tatmin ediyor mu?
★ Evet: Yüzde 53.7
★ Hayır: Yüzde 46.3

4—TV'de yeni yarışma programları istiyor musunuz?
★ Evet: Yüzde 74.3
★ Hayır: Yüzde 12.4
★ Olsa da olur olmasa da: Yüzde 13.3

5—"Maraton" amacına ulaşıyor mu?
★ Evet: Yüzde 61.8
★ Hayır: Yüzde 38.2

Söz Sırası Sizin

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu halkın en ucuz eğlencesinin televizyon olduğunu, yayın saatlerinden fedakârlık yapmanın doğru olmayacağını söylüyor.

Düşünün ve kararınızı bildirin

Daha az televizyon mu elektrik kısıtlaması mı?

Son günlerde hemen herkesin dilinde olan bir konu var. Bu konu televizyon yayınlarının kısaltılıp kısaltılmaması.

Bilindiği gibi geçtiğimiz hafta çarşamba gecesi Türkiye Elektirik Kurumu'nun yurt çapında bir elektrik ölçümü yapması nedeniyle televizyon yayını saat 20.00'de başladı.

Şimdi Türkiye Elektrik Kurumu TEK ile TRT arasında bir çekişme var. Bunun sonunda ya televizyon yayını geç saatte başlayacak, ya da Türkiye çapında bir elektrik kısıtlaması başlayacak.

Türkiye Elektrik Kurumu ilgilileri televizyon yayınları nedeniyle çok elektrik harcandığını, televizyon yayınlarının kısıtlanması gerektiğini söylüyorlar. Bunun yanında da, eğer yayınlar daha geç başlamazsa, bütün yurt çapında bir elektrik kısıntısı yoluna gidileceğini, başka bir alternatif olmadığını belirtiyorlar.

Öte yandan TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu ise, bu hayati koşulları içinde izleyicilerin en ucuz eğlencesi olan televizyon yayınlarının kısıtlanmayacağını, bu konuda daha fazla fedakârlık edilemeyeceğini söylüyor.

Bunlar TRT ile TEK arasındaki çekişme, şu sıralarda bunun çözümlenmesi ile ilgili toplantılar sürüp gidiyor. Gidiyor ama bu arada izleyicilerin düşüncelerini öğrenme yoluna kimse gitmiyor. Kısaca izleyici her zaman olduğu gibi düşünülmeden hareket ediliyor.

Taraflar kendilerine göre haklı olabilirler, kendi tezlerini savunabilirler ama, bu arada en azından etkilenecek olanlar ekran başındakiler olduğuna göre onların fikirlerini almak gerekmez mi? Gerekir elbette ama, bu yolu nedense TRT yöneticileri benimsemiyor.

Şimdi TRT ilgililerinin yapması gereken bir şey var. Bu konuda bir anket düzenlemek ve izleyicilerin yayınların geç başlama yolunu mu, yoksa yurt çapında bir elektrik kısıntısını mı seçeceklerini sormak. Biz bunu yapacaklarına inanmadığımız için TELE—MAGAZİN olarak ışık tutmak amacı ile bu soruyu soruyor ve yanıtlarınızı bekliyoruz.

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

tele magazin **Anket No: 44**

1- Televizyon yayınları şimdikine oranla daha mı geç başlasın, yoksa yayın normal saatlerinde sürsün, yurt çapında elektrik kısıtlaması mı yapılsın?

☐ TV yayınları daha geç başlasın

☐ Yayın normal saatlerde başlasın, yurt çapında elektrik kısıtlaması yoluna gidilsin.

Adı, Soyadı: .....
Cinsiyet: .....
Yaşı: .....
Adresi: .....

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«İkiye bölünmemeliydi»

Geçen hafta çarşamba ve perşembe geceleri iki bölüm olarak ekrana gelen "Cennetlik Kaynana" adlı güldürünün, tek bölüm olarak yayınlanması gerekirdi. Seyircinin beğenisi ve merakı da, güldürünün ikiye bölünmesiyle birlikte bölünmüş oldu. Avusturyalı Irma ve Walter Firner çiftinin yazdığı eserin TRT tarafından ekrana uyarlanması çok yerinde bir karar. Ancak zevkle izlenecek güldürünün ikiye bölünmemesi gerekiyordu.

MERİ SARRAFOĞLU (İstanbul)

«Biraz da geleceğin annelerini düşünün»

TRT'nin bir görevi de eğitimciliktir... Benim yetkililerden ricam, ev kadınları ve onların çeşitli sorunlarının ele alınmasıdır. Bu konuda hazırlanacak aydınlatıcı ve bilgi verici programların büyük yarar sağlayacağına inanıyorum. Ev kadınları için pratik bilgiler, çocuk bakımı ve sağlığı, genel aile sorunları gibi konuların incelenmesi ve sağlıklı çözümlerle seyircilere sunulması, sanıyorum çok büyük bir eğitim görevi olacaktır. TRT'nin zaten yayınlanmakta olan bu tür programlara ağırlık vermesi ise, geleceğin anneleri için çok faydalı olacaktır.

MEHMET EREN (Ankara)

iki ayda hazırlandı, iki ay bekletildi

Merhaba! "BALABAN AĞA"

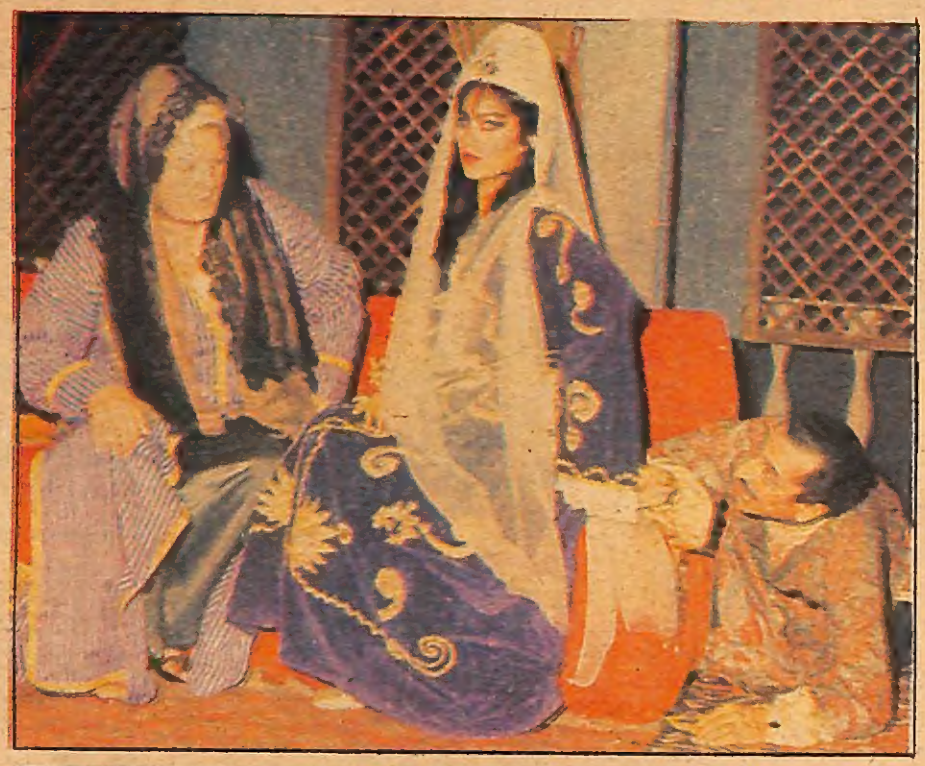
Üç bölümden oluşan yapımın başlıca rollerini paylaşanlar arasında Feridun Karakaya ile Nazan Şoray da var

20 Kasım Perşembe 21.10

YÜKSEL ŞENGÜL

Uzun bir hazırlık ve bekleme döneminin sonunda, Müsahipzâde Celâl'in aynı adlı eserinden ekrana uygulanan "Balaban Ağa" nın ilk bölümü perşembe günü ekrana geliyor... İstanbul TV'si tarafından hazırlanan ve üç bölümden oluşan dizinin çekimleri temmuz ayında Maçka Stüdyosu'nda başlamıştı. Çalışmalar yaklaşık iki ay sürdü. Yapımın Kurban Bayramı'nda ekrana geleceği söylendi ama, çekimler uzadığı için TRT bunu gerçekleştiremedi.

Yapım ve yönetimini Hüsamettin Ünlüoğlu'nun, süpervizörlüğünü de Osman Seden'in yaptığı dizi, önce 6, daha sonra 4, sonunda da seyircinin heyecan ve merakının bölünmesini önlemek amacıyla 3 bölüme indirildi.



KOMİK SAHNELER **Perşembe gecesi ilk bölümünü izleyeceğimiz "Balaban Ağa" baştan sona komik sahnelerle dolu. İşte bunlardan bir görüntü. Yıllar sonra kamera karşısına geçen Neriman Köksal, Nazar Şoray konuşurlarken, Feridun Karakaya (Molla Nafiz) de divanın yanında yere katmış konuşmalarını dinliyor.**

"Balaban Ağa"nın oldukça kalabalık bir oyuncu kadrosu var. Dizide şu oyuncular bulunuyor: Feridun Karakaya, Nazan Şoray, Nuri Ergün, Yalçın Boratap, Nüvit Özdoğru, Necmi Oy, Erdinç Akbaş, Neriman Köksal, Ülkü Ülker, Hikmet Eldek, Osman Alyanak, Aslan Altın, Gülistan Güzey, Bilge Zobu, Serpil Çakmaklı, Mine Sun, Cevat Kurtuluş, Vural Cantürk, Burhan İnce, İlknur Taçbaş, Ünal Gürel, Gülen Kıpçak ve Necdet Mahfi Ayral.

Feridun Karakaya ile Nazan Şoray, ilk kez bir dizide rol alıyorlar. "Molla Nafiz" rolü ile ekrana gelecek olan Feridun Karakaya, diziyle ilgili olarak yıllar önce yaşadığı bir anısını TELE-MAGAZİN'e anlattı:

"—"Balaban Ağa"yı yıllar önce Rumelihisarı'nda sahneye koymuştuk. Devrin Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay, benim davetlim olarak oyunu izlemeye geldi. O gece, rol gereği, yataktan yere düşmem gerekiyordu. Heyecandan olacak biraz sert düştüm. Nefes alamıyordum. Elim kaburgalarımın üstünde güçlükle oyunu bitirdim.

Sayın Cevdet Sunay, kulise gelerek, "Oğlum kalbin mi tuttu! Ellerin sürekli göğsündeydi" diye sordu. Ona durumumu anlattım. Beni Baltalimanı Kemik Hastanesi'ne götürdüler. İki kaburga kemiğim kırılmış, birisi ezilmişti. Sevgili hocam Vasfi Rıza'nın tüm engellemelerine karşı, sahneye çıktım ve rolümü oyunun son gününe kadar oynadım..."

«Mehveş» ile «Molla Nafiz»

Dizide "Mehveş" rolünde izleyeceğimiz Nazan Şoray, beş yıldır film çevirmiyordu. Sanatçı, bu kararını neden değiştirdiğini şöyle anlattı:

"—Sinemanın bunalım içinde bulunduğu şu ortamda, bu daldaki özlemimi gidereceğim tek yer, ekrandı. Rol arkadaşlarımın çoğu sinemadan. Bu nedenle TV kameralarının karşısında çalışmak bana hiç de zor ve yabancı bir iş gibi gelmedi."

"Balaban Ağa", 1970-71 yıllarında İstanbul'un çeşitli tiyatrolarında sergilendi. Dizinin kostümleri Şehir Tiyatrosu'ndan sağlandı. Stüdyo dışındaki harici çekimler, Kadırga, Ayvansaray ve Eyüp semtlerinde yapıldı. Üç bölüm olarak ekrana gelecek olan "Balaban Ağa"nın konusu şöyle:

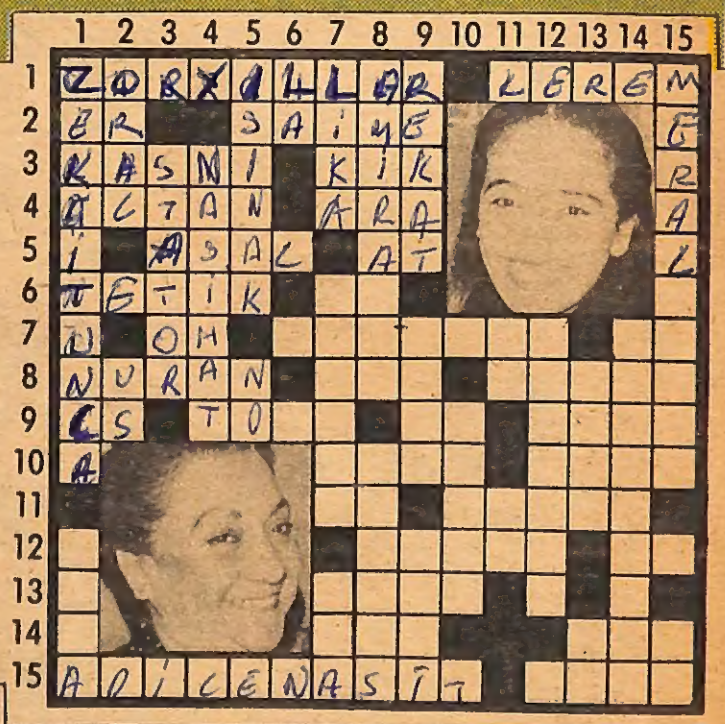
Padişah tarafından Subaşı görevine getirilen "Balaban Ağa" (Nuri Ergün), okuma yazması olmayan cahil birisidir. Kötülükleri, çirkinlikleri ve haksızlıkları önlemek için çok değişik bir yöntem uygulamaktadır. Çevrede ne kadar kötü kadın ve erkek varsa, hepsini konağına toplamaktadır. Bu arada medresede öğrenim gören "Molla Nafiz" (Feridun Karakaya), bir yolunu bulup bu konağa yerleşir. Balaban Ağa'nın kızı "Mehveş" (Nazan Şoray) ile aralarında duygusal bir yakınlaşma başlar. Öte yandan Balaban Ağa sahte sikke basan bir şebekenin peşindedir.

Bundan sonrasını da hep birlikte ekranda izleyeceğiz.

Yeniden çekildi

"Balaban Ağa"nın bir bölümü için iki kez çekim yapıldı. Bu bölüm Nazan Şoray'ın şarkısı ile ilgiliydi. Nazan Şoray'ın konu gereği bahçede sazı ile şarkı söylemesi gerekiyordu. Sonunda şarkı olarak "Ölürsem Yazıktır Sana Kanmadan" seçildi. Bu şarkının çekimi yapıldı, sonradan ortaya bir sorun çıktı. "Balaban Ağa"nın konusu 100 yıl öncesinden geçiyordu ve söylenen şarkı en fazla 50 yıllıktı. Dizinin yapımcı ve yönetmenleri Şoray'ı bulup Tatyos Efendi'nin "Bir Gönlüme Bir de Hal-i Perişanıma Baktım"ı söylemesini rica ettiler. Nazan Şoray bu parça için stüdyoya girdi. Kayıtlar yapıldı ve bu kez Osman Seden zaman olmadığı gerekçesiyle çekimin yenilenmeyeceğini söyledi. Dizi gösterildiği zaman Şoray'ın dudakları "Ölürsem Yazıktır" diyecek, duyulan sesi ise "Bir Gönlüme" diyecekti. Dizinin yayınlanması gecikince düzeltme yoluna gidildi ve bu şarkının yeniden çekimi yapıldı.

tele BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1— Churchill'in sözleri ve İngiltere'nin geçirdiği zor yıllardan yola çıkarak İkinci Dünya Savaşı'nı, savaşın ekonomik, politik ve askeri yönlerini Churchill'in düşüncelerinin ışığı altında toplayan dizi- Yılmazer soyadlı tiyatro sanatçımız. 2— Aşamasız asker- Sinan soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 3— Bazı bitkilerden elde edilen bir zamk- İskarmozları küpeşte dışında, çok dar ve uzun bir yarış kayığı. 4— Karındaş soyadlı tiyatro sanatçımız— Mesafe. 5— Başlıca, temel niteliğinde olan— İnsana çok yararlı bir hayvan. 6— Ateşli silahları ateşlemek için çekilen küçük manivela- TERSİ, Kimyada tantalın simgesi. 7— Sevinç ya da hoşnutluk anlatan bir ünlem- Halk Müziği sanatçılarımızdan biri- Kimyada kriptonun simgesi. 8— Aksoy soyadlı sinema sanatçımız- Bazı hastalıklara karşı bağışıklık sağlamak için kana verilen o hastalığın mikrobu ile hazırlanmış eriyik— TERSİ, Gövde. 9— Kimyada sezyumun simgesi— Arasına yağ sürülerek ya da peynir gibi bir katık konularak özel makineyle gevretilip kızartılmış ekmek dilimi- TERSİ, Necla ön adlı, hâlen yurt dışında bulunan Hafif Müzik sanatçımız- İstanbul'un bir semti. 10— Yıldırım ön adlı tiyatro sanatçımız- Selâhattin ön adlı Türk Müziği saz sanatçımız. 11— Eski Mısır'da bir Tanrı- Sunal soyadlı sinema sanatçımız. 12— Bir çeşit yumurtalı süt tatlısı- Mağara. 13— Ülkü ön adlı şarkı sözü yazarımız- 14— Dansta kavalyeye eş olan bayan— Ceyan ön adlı hafif müzik sanatçımız. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, "Uykudan Önce" adlı çocuk programının sunucularından biri— Engin ön adlı Hafif Müzik sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri- Aliye ön adlı sinema sanatçımız. 2— Bülent ön adlı Türk Müziği sanatçımız- Akıl. 3— Dalgalı akımlı elektrik motor ya da dinamolarında divenmeyen kısma verilen ad. 4— Öğüt. 5— Ocak, soba gibi ısınma aracı- Numara'nın kısa yazılışı. 6— Müzikte bir nota. 7— İş mürekkebi hokkalarına konulan ham ipek- Bir işi kârı için değil, sırf zevki için yapan kimse- Etrafı su ile çevrili kara parçası. 8— Türk Müziği bestecilerimizden biri- Ahmet ön adlı ünlü millî yüzücümüz. 9— Namazın bölümlerine verilen ad-Silahlı Poda soyadlı hafif müzik sanatçımız- İskambil kâğıtlarıyla oynanan bir oyun. 10— Yasin soyadlı spor spikeri. 11— En kısa zaman süresi- İlaç, çare. 12— Köksal soyadlı sinema sanatçımız. 13— İneğin erkek yavrusu- Yalnız bir ailenin oturabileceği biçimde yapılmış yapı. 14— Sinema rejisörlerimizden biri. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, "Uykudan Önce" adlı çocuk programının sunucularından biri- Hayvanlara vurulan damga.

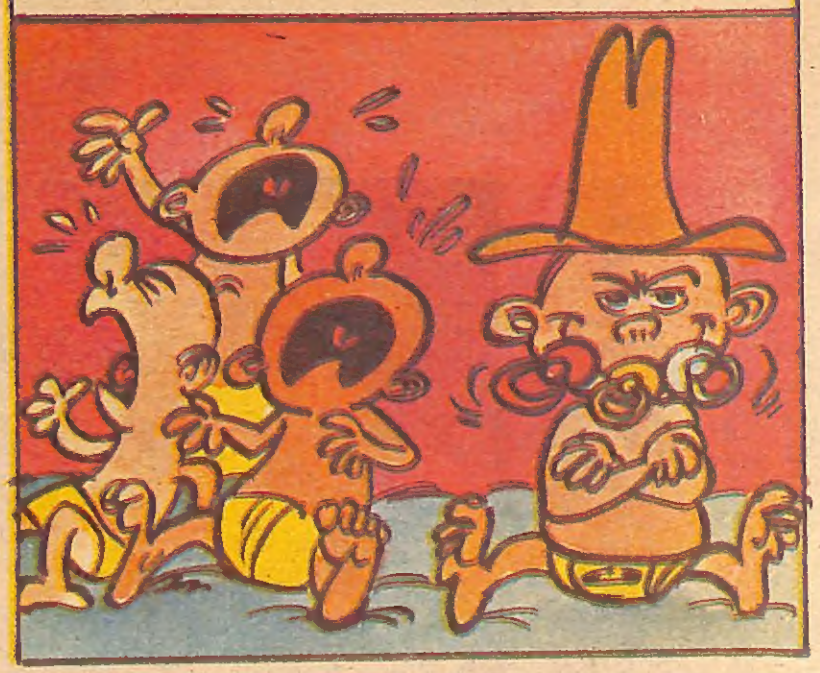
Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Yaşama Savaşı, Et. 2- Etili, Ede. 3- Defi, Av. 4- İs, Zalika. 5- Toyaka, Et. 6- Eyer, Mim. 7- Lira, Şahin, Lu. 8- Esin Engin, Koşar. 9- Diz, Nairobi. 10- Zer, Brik. 11- Mano, Re. 12- Saadet Sun. 13- Atlas. 14- yA, Nilgün. 15- Derya Baykal, Un.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:1- Yeditepe'den,nüD. 2- Atasoy, Si. 3- Şif, Yeliz. 4- Alizarin. 5- Mİ, Ak, Ren. 6- Alamana. 7- Sevi, Giz, Saya. 8- Ad, Hemşire, Atay. 9- Vedat, Anormal. 10- Adana. 11- İki, Nesil. 12- No, Bot. 13- Şer, Sagu. 14- La,irU, Ün. 15- Tamer Durukan.

İLK KEZ TELE ŞAMATA'DA
CEYAR'IN HAYATI

1 CEYAR'IN DOĞUMU ZOR OLDU VE UZUN SÜRDÜ ... YALNIZ ŞAPKASININ ÇIKMASI 2 SAAT ALDI... VE BİLİNMEYEN BİR NEDENDEN DOKTORLA HEMŞİRE BİRBİRLERİNE GİRDİLER...

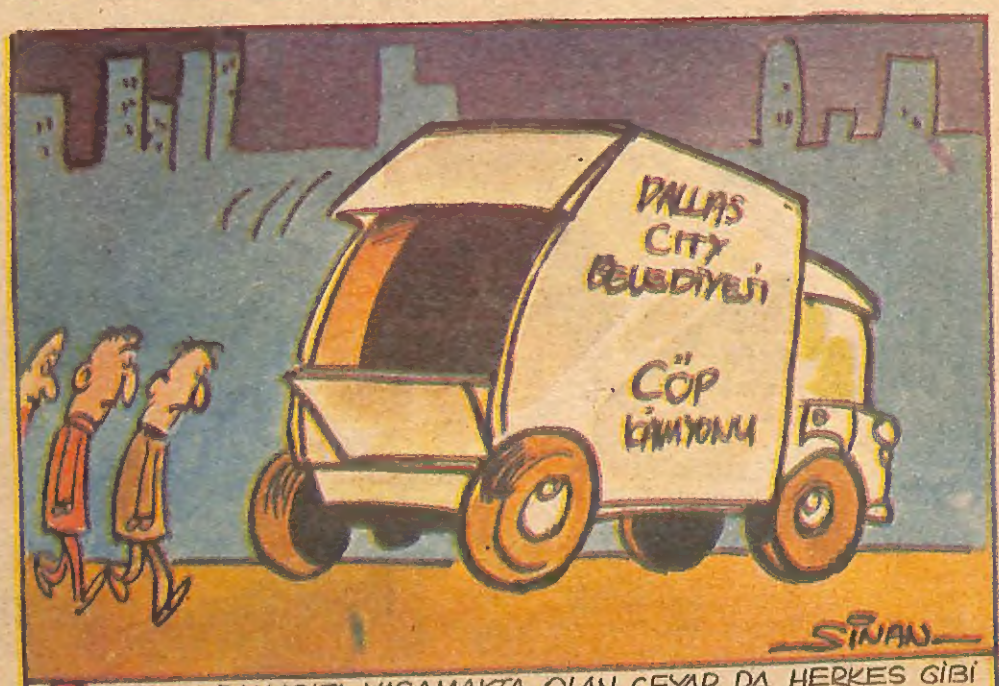


2 CEYAR, DOĞUMEVİNDEKİ ÖTEKİ ÇOCUKLARDAN FARKLIYDI... ONLAR AĞLARKEN, CEYAR, USLU USLU OTURURDU...

3 ÇOCUKLUK ÇAĞINDA, O DA OYUNLAR OYNADI... AMA, CEYAR'IN DEĞİŞİK BİR OYUN ANLAYIŞI VARDI. O, KESTİRMEDEN GİDİYORDU...

4 GENÇLİK YILLARINDA, CEYAR, KADINLARA İLGİ DUYMAYA BAŞLADI... BUNU DA İLK KEZ EN YAKIN ARKADAŞININ NİKÂHINDA, SAĞDIÇLIĞINI YAPARKEN BELLİ ETTİ...

5 DAHA İLERİ YAŞLARDA, CEYAR, ÇALIŞKAN BİR İŞADAMI OLARAK AİLE SERVETİNİ ARTIRDI, KARDEŞLERİNİ YETİŞTİRDİ VE ONLARA ÖNEMLİ KURULUŞLARIN YÖNETİMLERİNİ TESLİM ETTİ...



6 HALEN DALLAS'TA YAŞAMAKTA OLAN CEYAR DA HERKES GİBİ BİR GÜN ÖLECEKTİR... O'NUN ŞAHANE BİR TÖRENLE VE ŞANINA LÂYIK BİR CENAZE ARABASIYLA TAŞINARAK DEFNEDİLECEĞİ SANILMAKTADIR...

AKSU'NUN USTA ELLERDE DOKUDUĞU KUMAŞI GİYİYORSUNUZ.

Aksu'nun sıcak kumaşını, yünlü kumaşını...

aksu

"yünlü kumaş"

CENAJANS